

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Einleitung	I
I. Die ‚passages berrichons‘	5
A. Entstehung des Begriffs	5
1. Die ehemalige Kollegiatskirche Saint-Ythier in Les Aix-d'Angillon (Cher)	7
a) Geschichte 7; b) Beschreibung 7; c) Reduzierte Dreischiffigkeit? 10.	
B. Verbreitung	12
1. Der Saalraum und das Problem ‚großer‘ und ‚kleiner‘ Bauten ..	12
a) Das Langhaus von St.-Michel in Charost (Cher) 13; b) Die Saal- räume des Berry 15.	
2. Das überkuppelte Joch	16
3. Die seitlichen Passagen	19
4. Strebepfeiler im Innenraum	19
5. Die ‚Passagenkirche‘	20
C. Die ‚Passagenkirche‘ in der Forschung	20
1. Deshoulières	20
a) Kritik 21.	
2. Forschungsüberblick	22
D. Die ‚passages berrichons‘, eine Begriffsbildung der französischen Bauschulentheorie	23
1. Das Berry als Schöpfungsrahmen	23
II. Die ‚Passagenkirche‘ in Frankreich	26
A. Drei exemplarische Beispiele	26
1. St.-Léon-sur-Vézère (Dordogne)	26
2. Nogent-les-Vierges (Oise)	28
3. St.-André-de-Bâgé (Ain)	28
4. Architekturgeschichtliche Stellung	30
a) Gegenseitiges Verhältnis 30; b) Beziehung zum Berry 31; c) Verbreitung 32.	
B. Die Marienkirche in Cluny	32
1. Grundriß des frühen 18. Jahrhunderts	34
2. Baugeschichte	34
3. Rekonstruktion von Conant	35
4. Stellung im Klosterverband	36

5. Das übrige Burgund	37
a) Baron, Champlecq und Viry (Saône-et-Loire) 37; b) Saint-Paul-de-Varax (Ain) 38; c) Beaujeu (Rhône) 38; d) St.-Romain-des-Iles (Saône-et-Loire) und St.-André-de-Bâgé (Ain) 38; e) Bissey-sous-Cruchaud und Cersot (Saône-et-Loire) 39.	
6. Neue Rekonstruktionselemente für die Marienkirche	40
a) Gegenseitige Abhängigkeit 41; b) Conant's 'theme-church' 42.	
C. Die 'passages latéraux' im Angoumois	42
III. „Umbaukirchen“	46
A. Aufgabe ursprünglich dreischiffig geplanter Langhäuser	46
1. Commagny (Nièvre)	46
2. Lurcy-Lévy (Allier)	47
B. Nachträgliche Dreischiffigkeit	48
1. Aiguevive (Loir-et-Cher)	48
2. Bellenaves (Allier)	49
3. La Celle-Guénand (Indre-et-Loire)	50
4. Zusammenfassung	50
C. Aufrechterhaltung des Passagenmotivs in nachträglich einschiffig eingewölbten Langhausanlagen	51
1. Loches (Indre-et-Loire)	51
2. Fontevrault (Maine-et-Loire)	54
a) Baugestalt 54; b) Bau I 56.	
3. Faye-la-Vineuse (Indre-et-Loire)	57
4. Zusammenfassung	57
5. Die ehemalige Abteikirche Ste.-Marie-des-Dames in Saintes (Charente-Maritime)	58
a) Baugeschichte 58; b) Passagenbildung 59; c) Rekonstruktionsvorschlag 60; d) Trèves (Maine-et-Loire) 61; e) Matha Marestay (Charente-Maritime) 62; f) Geay (Charente-Maritime) 62; g) Saintes und Poitiers 64.	
IV. Frühromanische Großbauten Westfrankreichs mit dem Passagenmotiv	66
A. Der frühromanische Neubau der Kathedrale von Angers	66
1. Die Legende des dreischiffigen Langhauses	67
2. Die westlichen Turmpfeiler	69
3. Der Neubau	70
a) Die neue Raumgestalt 73.	
B. Die Abteikirche von Beaulieu-les-Loches (Indre-et-Loire) in der ersten Hälfte des 11. Jahrhunderts	74
1. Saalraumkirche und 'croisillons bas'	74
2. Eingestellter Turm	76
3. Relative Chronologie	78
4. Perrusson (Indre-et-Loire)	78
5. Meusnes (Loir-et-Cher)	79
C. Die frühromanische Saalraumkirche in Westfrankreich	81
1. Die Saalkirche mit 'croisillons bas'	81
a) Pritz (Orne) 82; b) St.-Généroux (Deux-Sèvres) 82; c) Typologie 83.	

2. Der eingestellte Querhaus-Turm	84
a) Die ‚église de la Couture‘ in Le Mans 84; b) Die ‚la Couture‘ und ihre Dependancen 86; c) St.-Céneri-le-Gerei (Orne) 87.	
3. Vierung oder Turm	89
a) Die Kathedrale und die Martinskirche in Angers 90; b) Die Do- minanz der Turmidee 91.	
4. Résumé	92
Bautenkatalog / Berry	95
Bautenverzeichnis	106
Literaturverzeichnis	108
Abbildungsverzeichnis	112
Ortsregister	115
Bildtafeln (Abbildungen I–III)	