

SOMMAIRE

INTRODUCTION	13
E. Lhote	
CHAPITRE 1 : Des langues, des paysages sonores	17
E. Lhote	
CHAPITRE 2 : Le paysage français pour un Français	39
F. Lefevre, R. Llorca, J.P. Dupret, S. Vinter, J.M. Diaz de Leon	
CHAPITRE 3 : Le paysage chinois pour un francophone et le paysage français pour un sinophone	81
M.H. Péron, P.W. Chi-Lee	
CHAPITRE 4 : Les intonations françaises pour les arabophones soudanais	117
N. Abubakr	
CHAPITRE 5 : Le Français face au paysage anglais	131
Th. Scott	

CHAPITRE 6 : Les consonnes françaises pour les Vietnamiens	143
Q.V. Tong	
CHAPITRE 7 : Le paysage espagnol pour un Français et le paysage français pour un hispanophone mexicain . . .	157
S. Chiru-Prudham J.M. Diaz de Leon	
CHAPITRE 8 : Les spécificités du relief tonal en EDO : contribution à l'étude du «downdrift» et du «downstep»	177
E.V. Omozuwa	
CHAPITRE 9 : Le paysage arabe pour un Français	203
M. Madini	
CONCLUSION : L'intérêt de l'approche paysagiste pour l'apprentissage d'une langue étrangère	211
E. Lhote	