

I N H A L T

Preface

Denis LAMBIN	Notes on Space and Space Perception in Eighteenth Century Parks and Gardens	1 - 23
Christian WOLSDORFF	Englische Publikationen des achtzehnten Jahrhunderts zu "architecture" und "building"	24 - 118
Gerhard BARTSCH	Bemerkungen zur Bedeutung der drei antiken Autoritäten Aristoteles, Horaz und Pseudo - Longinus in der Ästhetik des achtzehnten Jahrhunderts unter besonderer Berücksichtigung des Begriffes des Erhabenen	119 - 159
Gerhard Charles RUMP	Heroismus contra Natürlichkeit. Vom aristokratischen zum bürgerlichen ästhe- tischen Ideal in der englischen Kunst des Neoklassizismus	160 - 175
Trevor FAWCETT	Royal Academy Mottoes	176 - 197
Johannes DOBAI	William Blake als Kunsttheoretiker	198 - 236
Gerhard Charles RUMP	Naturalistische und Realistische Tendenzen im Englischen Neoklassizis- tischen Portrait	237 - 256

Gerhard Charles RUMP

Bemerkungen zur englischen Schabkunst
des achtzehnten Jahrhunderts. Zur Ver-
mittlung von Kunst durch Kunst

257 - 266

Anhang:

Christel D. RUMP

Zum Wandel des Titelblatts im
siebzehnten und achtzehnten Jahrhundert.
Ausgewählte Beispiele unter Ausschluss
der Romanliteratur

270 - 338

Register