

ZUM GELEIT	9
Berthold Beitz	
ZUR AUSSTELLUNG	10
Alexander Wied, Klaus Ertz, Karl Schütz	
ZUR GESCHICHTE DER EUROPÄISCHEN LANDSCHAFTSMALEREI	12
Alexander Wied	
ZUR FLÄMISCHEN LANDSCHAFTSMALEREI IM 17. JAHRHUNDERT	22
Klaus Ertz	
DIE LANDSCHAFT IM 16. JAHRHUNDERT	
 Die Anfänge	38
Alexander Wied	
 Pieter Bruegel d.Ä. – Druckgraphik	72
Alexander Wied	
 Die niederländische Landschaft um Pieter Bruegel d.Ä.	96
Alexander Wied	
LANDSCHAFTSTYPEN AB 1600	
Fels- und Gebirgslandschaften	118
Uwe Wiczorek	
 Die Waldlandschaft	148
Klaus Ertz	
 Die Fluss- und Dorflandschaft	184
Klaus Ertz	
 Seelandschaft: Seestück und Marine	214
Ulrike Middendorf	
 Landschaftsporträts	236
Paul Huvenne	
 Die Jahreszeitenlandschaft	252
Karl Schütz	
 Die Paradieslandschaft	278
Ute Kleinmann	
Phantastische Landschaften	304
Uta Neidhardt	
HÖHEPUNKT UND AUSKLANG IM 17. JAHRHUNDERT	
 Rubens und Nachfolge	330
Konrad Renger	
 Die Brüsseler Landschaftsmaler	362
Klaus Ertz	
BIOGRAPHIEN Stephan Brakensiek	378
LITERATUR	400
PHOTONACHWEIS	415
STANDORTVERZEICHNIS	416