

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION	7	4 DONJONS ET CHÂTEAUX	135
LUC FRANCIS GENICOT ET THOMAS COOMANS		LUC FRANCIS GENICOT ET THOMAS COOMANS	
1 ASPECTS DU CHANTIER	19	Donjons	136
JAN ESTHER		Châteaux forts	144
Matériaux et façonnage	19	5 LA VILLE	155
Organisation du chantier	23	Origine et développement	
Commanditaires, maîtres et artisans	24	LUC FRANCIS GENICOT ET THOMAS COOMANS	
2 ARCHITECTURE RELIGIEUSE	33	La genèse	155
Le XIII^e siècle		La population	156
THOMAS COOMANS ET LUC FRANCIS GENICOT		L'enceinte	157
Chantiers épiscopaux	34	La trame urbaine et l'habitat	160
Entre tradition et innovation: les sanctuaires	37	Un "art urbain" ?	164
Chantiers monastiques	44	Des villes neuves ?	165
La région scaldienne	47	La fin de la croissance territoriale	166
JAN ESTHER		Les édifices publics	169
La plaine maritime	59	MARJAN BUYLE	
JAN ESTHER		Les beffrois et les halles	169
La région mosane	64	Les maisons échevinales et les hôtels de ville	174
LUC FRANCIS GENICOT ET THOMAS COOMANS		Les hôpitaux	181
Le Brabant	82	L'habitat	119
JAN ESTHER		MARJAN BUYLE	
Le Hainaut	104	Les maisons en bois	186
LUC FRANCIS GENICOT ET THOMAS COOMANS		Les anciens "stenen"	188
L'Eifel belge	114	Les résidences urbaines	190
LUC FRANCIS GENICOT ET THOMAS COOMANS		Les maisons bourgeoises	193
La Campine	116	L'intérieur	200
JAN ESTHER		6 LA COULEUR	
3 ARCHITECTURE MONASTIQUE	119	DANS L'ARCHITECTURE GOTHIQUE	205
THOMAS COOMANS ET LUC FRANCIS GENICOT		MARJAN BUYLE	
Configuration générale	119	Le décor mural	207
Bâtiments conventuels	120	Les peintures murales du XIV ^e siècle	211
Bâtiments secondaires dans l'enclos	128	Les peintures murales vers 1400	214
Bâtiments des domaines monastiques	132	Les peintures murales du XV ^e siècle	216
		Les peintures gothiques des voûtes	220
		La peinture des maisons au XV ^e siècle	225
		Le XVI ^e siècle	227
		L'auteur des peintures murales gothiques: le grand inconnu ?	232
		BIBLIOGRAPHIE	234
		INDEX TOPOGRAPHIQUE	239