

TABLE DES MATIERES

Avant-Propos

CHAPITRE PREMIER: Les précurseurs	1 - 18
CHAPITRE II:	19 - 81
I. Gillis van Coninxloo	19 - 29
II. Les artistes influencés par Gillis van Coninxloo	29 - 58
Sébastien Vrancx	32 - 34
Kerstiaen de Keuninck	35 - 40
Pieter Schoubroeck	41 - 42
Pieter Stevens II	43 - 45
Frederik van Valkenborgh	46 - 49
Gaspar van der Lanen	50 - 51
David Vinckeboons	51 - 54
Monogrammiste H.B.	55
Karel van Mander	55
Adam Elsheimer et Paul Bril	56
Willem van den Bundel	56 - 57
Monsu Desiderio	58
H.V. Jos	58
III. Roelandt Savery	59 - 81
CHAPITRE III: Les compositeurs	83 - 180
I. Paul Bril	83 - 107
II. Les artistes influencés par Paul Bril	108 - 123
Willem van Nieuland	110 - 112
Adriaen van Nieuland	112 - 113
Martin Ryckaert	113 - 118
Balthazar Lauwers	118
Jacques Fouquières	119 - 123
III. Les rapports entre Paul Bril et le paysage franco-romain	124
IV. Les artistes flamands influencés par Nicolas Poussin et Claude Lorrain	125 - 137
Abraham Genoels	125 - 126
Anton Goubau	127 - 129
Jan Frans van Bloemen	130 - 136
Francisque Millet	136 - 137
V. Joos de Momper	138 - 161
VI. Les artistes influencés par Joos de Momper	161 - 180
Gysbert Leytens	161 - 167
Lucas van Uden	167 - 174
Tobias Verhaecht	175 - 176
David Teniers l'Ancien	176
Philippe I de Momper	177
Giovanni Momper	178 - 179
CHAPITRE IV: Les coloristes	181 - 230
I. Jean Brueghel de Velours	181 - 209
II. Les artistes influencés par Jean Brueghel de Velours jusque vers 1650	210 - 230
Jean Brueghel II	211 - 216
Abraham Govaerts	217 - 223
Antoine Mirou	224
Adriaen van Stalbempt	225 - 229

CHAPITRE V : Les paysages de Rubens	231 - 275
Jean Wildens	271 - 275
NOTES	277 - 284
BIBLIOGRAPHIE	285 - 296
LISTE DES ILLUSTRATIONS	297 - 302
INDEX DES NOMS D'ARTISTES	303 - 304
CREDIT PHOTOGRAPHIQUE	305
TABLE DES MATIERES	307 - 308