

Inhalt

Vorwort der Reihenherausgeber.....	VII
Statt eines Vorworts – Reflexionen des <i>Unbehagens in der „dritten Generation“</i>	IX
<i>Hans-Joachim Hahn</i> Von den Nachgeborenen. Zur aktuellen Rede von der „dritten Generation“ und deren Konstruktion im literarischen Diskurs um das Gedenken an Auschwitz.....	1
<i>Kathrin Meyer</i> Die Sekretärin des „bloody butcher of Poland“. Zur Rolle von Frauen in den Vorzimmern der NS-Führung.....	17
<i>Heidi Salaverría</i> Dritte Generation? Das Dilemma des Wir.....	30
<i>Mathias Lehmann</i> Musik über den Holocaust. Zu einem Seitenthema der deutschen Musikgeschichte nach 1945.....	44
<i>Ole Frahm</i> <i>Fluchtpunkt</i> Auschwitz. Strategien der Aneignung des Holocaust.....	57
<i>Michael Wagner-Kern</i> Kontinuität und NS-Recht. „Kritisch-Juristische Zeitgeschichte“ als Grundlage für eine konsistente Erforschung und Bewertung nationalsozialistischen Rechts.	67
<i>Astrid Kirchhof</i> „Menschen sind kein Säuberungspotential“? Zur Positionierung der Bahnhofsmission gegenüber nationalsozialistischen Verfolgungsstrategien, bundesrepublikanischer Fürsorgepolitik und aktuellen Ausgrenzungsversuchen.....	83
<i>Frank Michael Schuster</i> Das Reden über Juden. Sekundärer Antisemitismus in aktuellen Feuilletondebatten.....	94

<i>Michael G. von Dufving</i>	
Deutschtum im Heute nach Auschwitz. Zu Leonhard H. Ehrlichs Frage.....	109
<i>Claudia Appelius/Birgit Schreiber</i>	
Ein Stammtisch in New York: Dialog der Generationen und Brücke zur alten Heimat.....	120
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren.....	127