

Inhaltsverzeichnis

An die Leserin und den Leser	5
Der Inhalt im Überblick	7
Die Personenkonstellation	8
Inhalt, Aufbau und erste Deutungsansätze	9
Hintergründe	49
Max Frischs Lebensstationen	49
Aufbau und Struktur des Dramas	52
Die Vordergrundszenen	56
Bildnisproblematik	60
Die Schuldfrage	64
Symbole	65
„Andorra“ und das epische Theater	68
Der Modellcharakter des Stücks und seine Intention.	71
Das Drama „Andorra“ in der Schule	74
<i>Der Blick auf die Figuren:</i>	
<i>Die Personencharakterisierung</i>	74
Eine literarische Figur charakterisieren – Tipps und Techniken	74
Andri	76
Can	79
Barblin	81
Der Soldat	83
Der Tischler	85
Der Doktor	87
Der Wirt	89
Der Pater	91
Die Senora	93
Die Mutter	95

Der Geselle	97
Der Jemand	98
 <i>Der Blick auf den Text:</i>	
<i>Die Szenenanalyse</i>	100
Eine Szene analysieren – Tipps und Techniken	100
Beispielanalyse 1 (linear)	102
Beispielanalyse 2 (aspektgeleitet)	106
 <i>Der Blick auf das Abitur:</i>	
<i>Themenfelder</i>	111
Übersicht I: Andri als Opfer der Gesellschaft	112
Übersicht II: Einflüsse verschiedener dramatischer Gattungen	113
Übersicht III: Vergleichsmöglichkeiten mit anderen literarischen Werken	114
 Internetadressen	 115
 Literatur	 116