

Inhaltsverzeichnis.

Themenstellung und Einleitung	S.	1
I. Die "Cosmic Voyage" des 17.Jhs.	S.	7
A) Die literarische Tradition : Sphären- und Abenteuerfahrten vom Mittelalter bis ins 17.Jh.	S.	9
Die Astronomie und die Literatur in der ersten Hälfte des 17.Jhs.	S.	13
B) Die Typen der "Cosmic Voyage"	S.	20
a) Die Weltraumsatiren	S.	20
b) Die poetischen Himmelsflüge	S.	27
C) Abraham Cowley und die "Cosmic Voyage" ..		S.	34
The Extasie	S.	40
D) John Milton und die "Cosmic Voyage".....		S.	52
E) Sphärenflüge älteren Stils um das Jahr 1700 ...		S.	58
II. Die Einbeziehung der Erde in die Flüge der Phantasie		S.	62
A) Die literarische Tradition : Die irdische Landschaft in der Dichtung bis zum Ende des 17.Jhs.	S.	62
B) Das neue wissenschaftliche Weltbild um das Jahr 1700	S.	73
a) Die Geologie des Thomas Burnet.....		S.	75
b) Die harmonische Ordnung in der Sternenwelt	S.	81
c) Die Erde in den "physiko-theologischen" Schriften	S.	84
C) Die Entfaltung der "Cosmic Voyage" nach 1700	S.	90
D) Himmel und Erde in Blackmores "Weltgedicht" "The Creation" und in Shaftesburys "The Moralists"	S.	95

E) Die fremden Regionen der Erde in deskriptiven und patriotischen Gedichten um 1700	S. 106
III. "Excursion" und "Cosmic Voyage" im dritten Jahrzehnt des 18. Jahrhunderts	S. 116
A) Die "Excursion" in Mallets gleich- namigem Gedicht	S. 117
a) Die "physiko-theologischen" Voraus- setzungen für den Phantasieflug über die Erde	S. 117
b) Das "Excursion"-Schema und das Erha- bene	S. 121
c) Die Stationen auf Mallets Phantasie- flug	S. 123
1. Das Nordmeer	S. 123
2. Nordasien	S. 125
Exkurs : Die Darstellung des Dä- monischen und die Schrecken Asiens		S. 130
3. Zwischenstation : Der Blick über das Weltpanorama	S. 133
4. Die Schreckenlandschaft in der warmen Zone	S. 135
Exkurs : Die Schrecken des Erdbebens und der Blick ins Erdinnere ...		S. 140
B) Die "Cosmic Voyage" in Mallets <u>Excursion</u> Canto II	S. 144
a) Die "astro-theologischen" Erkennt- nisse und das Erhabene	S. 144
b) Das Enkomium Newtons	S. 148
IV. Die weitere Entwicklung des "Excursion"- Schemas	S. 152
A) Die "Excursion" in Thomsons <u>The Seasons</u>		S. 153
1. Der Phantasieflug in die Länder des Südens	S. 153
2. Der Phantasieflug in die Länder des Nordens	S. 159
Exkurs : Das "Progress"-Schema.....		S. 165

B)Ausklang : Die "Excursion" als handelspolitische Entdeckungsreise	S. 171
C)Die Nachwirkungen des "Excursion"-Schemas	S. 175
Zusammenfassung	S. 181
Bibliographie	S. 188
Index	S. 199