

Inhalt

Vorbemerkung 7

Text: Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer
Reihe von Briefen 9

Kommentar: 111

I. Einzelhinweise 112

II. Darstellung 125

1. Die »Augustenburger Briefe« 125
 - a. Entstehungsgeschichte 125
 - b. Grundkonzeption 126
2. Die Briefe »Über die ästhetische Erziehung« 138
 - a. Verschiebung der Konzeption von der 1. zur
2. Fassung 138
 - b. Der literarische Charakter des Essays in
Briefen 141
 - c. Die Französische Revolution 145
 - d. Zeitkritik 149
 - e. Humanitätsideal und personale Identität 156
 - f. Der »ästhetische Zustand« 160
 - g. Der »ästhetische Staat« 165

Materialien: Texte zur Wirkungsgeschichte 170

1. F. Nicolai 170
2. J. G. Fichte 173
3. F. Hölderlin 178
4. G. F. W. Hegel 179
5. W. v. Humboldt 182
6. L. Wienbarg 185
7. F. Th. Vischer 186
8. W. Dilthey 189
9. F. Mehring 191
10. C. G. Jung 195
11. G. Lukács 198
12. E. Spranger 203

13. H. Marcuse 208
14. H.-G. Gadamer 212
15. Th. W. Adorno 216
16. P. Weiss 218

Anmerkungen 222
Bibliographie 229
Begriffsregister 239