

INHALT

(TEIL II: KÜNSTLER VON S–Z UND ANONYME)

PEETER SNYERS Speisekammer mit Wildbret Inv. Nr. 225	424	Der Raucher im Bauernwirthshaus Inv. Nr. 1040	527
ADRIAEN VAN STALBEMT Dorfkirchweih Inv. Nr. 784	431	DAVID TENIERS D. J. (Art des) Ein Arzt betrachtet in seinem Studierzimmer ein Uringlas Inv. Nr. 1211	534
ADRIAEN VAN STALBEMT (?) Paulus und Barnabas werden in Lystra als Götter verehrt Inv. Nr. 884	439	DAVID TENIERS D. J. (Kopie) Zwei Bauern am Kamin Inv. Nr. 608	541
PIETER STEVENS Waldlandschaft mit Einsiedlerklause Inv. Nr. 1060	453	DAVID TENIERS D. J. (Schule) Landschaft mit einem Wirthshaus am Fluss Inv. Nr. 1069	546
PIETER STEVENS (Umkreis) Landschaft mit dem barmherzigen Samariter Inv. Nr. 1286	459	Landschaft mit Bauern vor ihrem Gehöft Inv. Nr. 1070	551
GIUSTO SUTTERMANS (und Werkstatt) Bildnis Ferdinand II. de' Medici, Großherzog der Toskana (1610–70) Inv. Nr. 2051	465	DAVID TENIERS D. J. (Kopie) Landschaft mit mähenden und kegelspielenden Bauern Inv. Nr. ES 1	556
DAVID TENIERS D. Ä. (?) Geburt des Adonis Inv. Nr. 761	475	LUCAS VAN UDEN (nach Peter Paul Rubens) Flusslandschaft mit Bauern auf dem Weg zum Markt Inv. Nr. SG 544	560
DAVID TENIERS D. J. Zwei rauchende Bauern am Kohlenfeuer Inv. Nr. 1225	488	LUCAS VAN UDEN Flachlandschaft mit Wiesen und Baumgruppen Inv. Nr. 1128	569
Amoretten in einer Alchemistenwerkstatt Inv. Nr. 1226	496	LUCAS VAN UDEN (Nachfolge) UND MATTHIJS SCHOEVAERDTS (Staffage) Landschaft mit Staffage Inv. Nr. 1059	576
Tanzende Bauern vor einem Wirthshaus Inv. Nr. 1227	503	LUCAS VAN UDEN (Werkstatt) Landschaft mit Viehherde vor tiefem Landschaftsausblick Inv. Nr. 1222	583
Der hl. Hieronymus in der Wüste Inv. Nr. 1044	510	FREDERIK VAN VALCKENBORCH Gebirgslandschaft mit Reisenden an einem Brunnen Inv. Nr. 1952	589
Südliche Landschaft mit Antonius dem Einsiedler Inv. Nr. 1224	515		
Landschaft mit melkender Magd und Hirte Inv. Nr. 1108	520		

LUCAS VAN VALCKENBORCH Viehweide unter Bäumen Inv. Nr. 1221	595	FLÄMISCH, UM 1600 Der Gang nach Emmaus Inv. Nr. 1284	701
Winterlandschaft bei Antwerpen mit Schneefall Inv. Nr. 1857	605	FLÄMISCH, UM 1610–20 Bildnis eines Mannes Inv. Nr. 178	706
Ansicht von Linz mit zeichnendem Künstler im Vordergrund Inv. Nr. 158	614	FLÄMISCH (Nachfolge Peter Paul Rubens oder Anthonis van Dyck), UM 1617–53 Trabender Schimmel in einer Flachlandschaft vor einer Stadt Inv. Nr. 246	711
Ansicht von Antwerpen mit zugefrorener Schelde Inv. Nr. 668	624	ZWEI FLÄMISCHE KÜNSTLER (Figur, Stilleben), UM 1650–60 Bildnis eines Mannes in einem Kranz Inv. Nr. 638	719
TOBIAS VERHAECHT Der Sturz des Ikarus Inv. Nr. 1689	630	FLÄMISCH, UM 1654 Bildnis eines älteren Mannes, vielleicht Erzherzog Albrecht VII. (1559–1621) Inv. Nr. 1432	727
DAVID VINCKBOONS (Nachfolge) Dorfkirmes mit blindem Drehorgelspieler Inv. Nr. 1102	638	ANHANG	731
CORNELIS DE VOS Bildnis der Susanna de Vos (dritte Tochter von Cornelis de Vos) Inv. Nr. 763	645	<i>Peter Klein</i> Dendrochronologische Untersuchungen an flämischen Tafelbildern im Städel Museum	732
CORNELIS DE VOS UND JAN WILDENS (Landschaft) Das Opfer Abrahams Inv. Nr. 2087	657	Verzeichnis abgekürzt zitierter Literatur	737
PAUL DE VOS Hirschjagd Inv. Nr. 554	665	Archivalien und handschriftliche Inventare des Städel Museums	737
PETER WILLEBEECK Vanitas-Stilleben Inv. Nr. 1212	671	Verzeichnisse, Kataloge und Führer des Städel Museums	737
JEREMIAS VAN WINGHE Bildnis der Maria Salome von Stalburg (1602–1646), Ehefrau von Johann Maximilian zum Jungen Inv. Nr. 693	678	Ausstellungskataloge	738
Bildnis des Johann Maximilian zum Jungen (1596–1649), Ehemann von Maria Salome von Stalburg Inv. Nr. 1760	685	Bestandskataloge	741
FLÄMISCH, UM 1570–80 Altarflügel mit den männlichen und weiblichen Mitgliedern der Stifterfamilie Inv. Nr. 724, 725	690	Sonstige Literatur	743
		Indizes	757
		Inventarnummern	757
		Erwerbungsdaten	758
		Provenienzen	759
		Veränderte Zuschreibungen	761
		Personenregister	762
		Abbildungsnachweis	768