

Inhalt

Vorwort 9

I

Ingeborg Drewitz

Marie Luise Kaschnitz. Ein Porträt 15

II

Hanns-Josef Ortheil

Die pathetische Klarheit des Herbstes.
Über das autobiographische Exempel
der Marie Luise Kaschnitz 27

Sabina Kienlechner

Über Archäologie und Grundbesitz.
Beobachtungen zum topographischen Schreiben
bei Marie Luise Kaschnitz 43

Uwe Schweikert

Das eingekreiste Ich.
Zur Schrift der Erinnerung bei Marie Luise Kaschnitz 58

Susanne Keßler

Die Egozentrik der undefinierten Frau.
Zu Marie Luise Kaschnitz' autobiographischem Roman
Das Haus der Kindheit 78

III

Elsbeth Pulver

»... eine Tänzerin aus dem Geschlechte Jubals,
wie der hochmütige Kain.«
Zum Motiv des Tanzens und Springens im Werk
von Marie Luise Kaschnitz 93

Inge Stephan

Liebe als weibliche Bestimmung?
Frauenbild und mythische Strukturen
in den beiden frühen Romanen *Liebe beginnt* und *Elissa*
von Marie Luise Kaschnitz 119

Inge Stephan

»Vom Ich in der Fremde« – Fremdheitserfahrungen
in der Beziehung.

Überlegungen zu den beiden Erzählungen

Der Spaziergang und *Die Pilzsucher*

aus dem Nachlaß von Marie Luise Kaschnitz 151

IV

Ralf Schnell

Das verlorene Ich.

Zur impliziten Poetik der Marie Luise Kaschnitz 173

Gustav Zürcher

»Vom elenden, herrlichen Leben.«

Die Nachkriegsgedichte von Marie Luise Kaschnitz 193

Reinhold Grimm

Ein Menschenalter danach.

Über das zweistrophige Gedicht *Hiroshima*

von Marie Luise Kaschnitz 209

Stefan Bodo Würffel

»... die schlimmen Dinge anzuzeigen.«

Zu den Hörspielen von Marie Luise Kaschnitz 226

V

Marie Luise Kaschnitz

Vom Wortschatz der Poesie (1949) 253

Marie Luise Kaschnitz

Briefwechsel mit Eugen Claassen (1950–1955) 259

Marie Luise Kaschnitz

Bericht zu einem Gedicht (1955) 274

Marie Luise Kaschnitz

Rede zur Verleihung des Georg-Büchner-Preises (1955) 278

Horst Bienek

Werkstattgespräch mit Marie Luise Kaschnitz (1961) 283

- Marie Luise Kaschnitz*
 Die Schwierigkeit, unerbittlich zu sein.
 Interview mit sich selbst (1965) 297
- Hilde Claassen*
 Erste Begegnungen mit Marie Luise Kaschnitz (1966) 301
- Marie Luise Kaschnitz*
 Vier Gedichte aus dem Nachlaß (1973) 304
- Marie Luise Kaschnitz*
 Schein ich auch ein draller Knabe – Letztes Gedicht
 aus dem Nachlaß (1974) 308
- Marie Luise Kaschnitz*
 Rettung durch die Phantasie (1974) 309
- Gedichte auf Marie Luise Kaschnitz*
 Elisabeth Borchers – Das Begräbnis in Bollschweil 322
 Walter Helmut Fritz – Marie Luise Kaschnitz 323
 Peter Härtling – Mein Garten, der Ihre 324
 Helmut Heißenbüttel – Gelegenheitsgedicht Nr. 34
 Rondo zur Erinnerung an Marie Luise Kaschnitz 326
 Karl Krolow – Marie Luise Kaschnitz 328
 Dieter Hoffmann – Schwarze Buchmesse 329

VI

- Lebens- und Werkchronik 333
 Christian Büttrich: Bibliographie 337
 Nachweise 397