

# I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

## TEIL A

I	EINLEITUNG . . . . .	1
II	SHACKERLEY MARMION, <u>Holland's Leaguer</u> (1631) . . .	25
III	JAMES SHIRLEY, <u>Hyde Park</u> (1632) . . . . .	57
IV	THOMAS NABBES, <u>Tottenham Court</u> (1633). . . . .	87
V	RICHARD BROME, <u>The Sparagus Garden</u> (1635/36) . . .	126
VI	THOMAS JORDAN, <u>The Walks of Islington</u> <u>and Hogsdon</u> (1641). . . . .	177
VII	SCHLUSSBETRACHTUNG . . . . .	199
VIII	EXKURS	
	BEN JONSON, <u>Bartholomew Fair</u> (1614) . . . . .	210

## TEIL B

I	Anmerkungen zur Einleitung . . . . .	234
II	Anmerkungen zu Kapitel II, <u>Holland's Leaguer</u> . . .	248
III	Anmerkungen zu Kapitel III, <u>Hyde Park</u> . . . . .	265
IV	Anmerkungen zu Kapitel IV, <u>Tottenham Court</u> . . . .	274
V	Anmerkungen zu Kapitel V, <u>The Sparagus Garden</u> . .	288
VI	Anmerkungen zu Kapitel VI, <u>The Walks of Islington</u> <u>and Hogsdon</u> . . . . .	302
VII	Anmerkungen zur Schlußbetrachtung. . . . .	310
VIII	Anmerkungen zum Exkurs, <u>Bartholomew Fair</u> . . . . .	312

## TEIL C

I	Literatur- und Abkürzungsverzeichnis . . . . .	315
II	Register . . . . .	356