

INHALT

Kenneth Muir: Shaw and Shakespeare	13
Max Lüthi: <i>Macbeth</i> , Tragödie der Selbstspaltung und Selbstentfremdung	23
Horst Oppel: <i>King Lear</i> in der Bildkunst	31
Geoffrey Bullough: <i>King Lear</i> and the Annesley Case: A Reconsideration	43
Adrien Bonjour: About the Heart of Hamlet	51
Ulrich Suerbaum: Der deutsche Shakespeare. Übersetzungsgeschichte und Übersetzungstheorie	61
Peter André Bloch: Schillers Shakespeare-Verständnis	81
Claude Pichois: Michelet et Shakespeare	103
Ernst Leisi: Now entertain conjecture of a time. Sprachliche Probleme in <i>Henry V</i> , Chorus 4	117
Arthur Colby Sprague: Shakespeare's Characters as Parts for Players ..	125
Peter Loeffler: Gordon Craig und Alfred Reucker. Zwei Zürcher <i>Othello</i> -Aufführungen vom Jahre 1914 im Spiegel der Kritik	135
Raymond Tschumi: Shakespeare in his Time and in Ours	141
August Rüegg: Englische und spanische Soldateska im Zeitalter Shake- speares	151
Helmut Viebrock: «Thus». Das demonstrative Adverb als verbales Signal für klimaktische dramatische Gesten, aufgezeigt an Beispielen aus dem V. Akt von George Chapmans <i>Bussy d'Ambois</i>	155
Siegfried Wyler: "Death" in Thomas Kyd's <i>Spanish Tragedy</i> . A study of a semantic field	163
András Horn: Gedanken über Rationalität und Illusion. Apropos John Dryden.. .. .	189
Max Wildi: Gibbons Memoiren	203
Heinrich Straumann: Keats und die gläserne Wand. Bemerkungen zu «The Eve of St. Agnes»	217

Robert Fricker: Das Kathedralenmotiv in der modernen englischen Dichtung	225
R. Derolez: King Arthur in Flanders	239
R. W. Zandvoort: Blasphemy in Literary Criticism	249
Mario Praz: The Language of Art Criticism	253
N. Christoph von Nagy: Tendenzen in der frühen amerikanischen Lyrik	267
Roger Asselineau: <i>Desire under the Elms</i> . A Phase of Eugene O'Neill's Philosophy	277
Jörg Hasler: Bibliographie der wissenschaftlichen Veröffentlichungen von Rudolf Stamm	285