

Inhaltsverzeichnis	
Tabula gratulatoria	7
Vorbemerkung	9
Fritz W. Schulze: Germanischen Bindungen verglichene compositio in Tacitus <u>Germania</u>	11
Karl Schneider: <u>The Husband's Message</u> - Eine Analyse	27
Inge Leimberg: "The truest poetry is the most feigning" - Dichtung und Wahrheit in <u>As You Like It</u>	51
H. Joachim Neuhaus: Shakespeare and the Chronological English Dictionary - Two examples	83
Horst Oppel: Das Phänomen der Akzeleration in <u>King Lear</u>	91
Jürgen Schäfer: Shakespeares Europabild	103
Marvin Spevack: A New Shakespeare Dictionary (SHAD) and the Notes on Language in Editions of Shakespeare	123
Ulrich Suerbaum: Handlungen über Handlungen - Zu Shakespeares <u>Measure for Measure</u>	135
Karl Josef Höltgen: G.S. Cautley, Lady Marian Alford, and the Victorian Revival of Emblematic and Symbolic Art	149
Willi Erzgräber: W.B. Yeats als Lyriker	167
Horst Kruse: Realismus und Idylle: Zu einem Stilproblem Mark Twains	189

Rudolf Haas: Hemingway und die Wahrheit	203
Gustav H. Blanke: Das Problem eines nationalamerikanischen Stiles	215
Abkürzungen	233
Schriftenverzeichnis Edgar Mertner	235