

INHALTSVERZEICHNIS

ZUR EINLEITUNG: ZWISCHEN MYSTIK UND REFORMATION	5-14
BAUKUNST DER SPÄTGOTIK	15-116
Einleitung	16-18
England	19-31
Italien	32-40
Spanien	41-47
Portugal	48-53
Frankreich	54-68
Die Niederlande	69-75
Deutschland und das östliche Mitteleuropa	76-116
BILDENDE KUNST DER SPÄTGOTIK	117-238
Einleitung	118-119
Herkunft der bildenden Kunst der Spätgotik – niederländische Malerei	120-153
Die Malerei der deutschen Länder	154-178
Französische Malerei und Wandteppiche	179-193
Die spanische Malerei	194-198
Die graphischen Künste – Holzschnitt und Kupferstich	199-213
Die Bildhauerei	214-232
Goldschmiedearbeiten	233-238
ANHANG	239-283
<i>Erläuterungen zum Bildanhang (240, 257). Bildanhang (241-256). Zeittafeln (258-262). Karte (263). Literaturhinweise (264-271). Erläuterungen zu den Fachausdrücken (272-273). Verzeichnis und Verantwortung der Farbtafeln (274). Verzeichnis der Figuren (275). Register (276-283).</i>	

Gesamtherstellung: Ernst Koelblin KG, Baden-Baden, in Zusammenarbeit mit den Firmen: F. Bruckmann, KG, München; Meyle & Müller, Pforzheim; Ludwig Raiber, Stuttgart, und Josef Spinner, Ottersweier. Einband und Umschlag wurden nach einer Idee von Hermann Zapf, Frankfurt a. M., gestaltet.