

Das schönste Grab der Welt (1928)	262
Der Rhythmus von New York (1912)	264
Salzburg: die Stadt als Rahmen	271
Kleine Reise nach Brasilien (1936)	274

BEGEGNUNGEN MIT BÜCHERN

Das Buch als Eingang zur Welt	309
Marceline Desbordes-Valmore	318
Ernest Renan (1923)	373
Dante (1921)	387
Zu Goethes Gedichten (1927)	397
Sainte-Beuve (1923)	406
Anmerkung zu Joyce's Ulysses (1928)	418
Hans Carossa (1928)	422
Die unterirdischen Bücher Balzacs (1920)	427
Arthur Rimbaud (1907)	432
Sinn und Schönheit der Autographen (1935)	441
Dank an die Bücher	449

Bildnachweis. Arturo Toscanini und Frans Masereel: dpa. Maxim Gorki: Ullstein. Albert Schweitzer: Erica Anderson.