

## INHALTSVERZEICHNIS

Geleitwort der Stiftung Pro Helvetia	V	Backsteine von St. Urban	132
Vorwort	VII	Wandmalerei	132
<i>Die Vorgeschichte</i>	1	Glasmalerei	137
Steinzeit	2	Buchmalerei	139
Bronzezeit	3	<i>Die Früh- und Hochgotik</i>	155
Eisenzeit	5	Gotischer Kirchenbau	158
<i>Die Zeit der Römer</i>	17	Westschweiz	160
Baukunst	19	Die Zisterzienser	164
Darstellende Künste	20	Die Bettelorden	167
Die christliche Spätantike	23	Deutschschweiz	169
<i>Die frühgermanische Zeit</i>	28	Profanbau	170
Die Burgunder	28	Bau- und Grabplastik	175
Die Alemannen	33	Holzplastik	182
Die Franken (Merowinger)	34	Kirchliche Wandmalerei	186
Kirchen und Klöster	35	Deutschschweiz	187
Profanbau	37	Westschweiz	193
Plastik und Goldschmiedekunst	38	Tessin	196
Buchmalerei	40	Weltliche Wandmalerei	198
<i>Die Karolingerzeit</i>	42	Glasmalerei	201
Kirchenbau	45	Buchmalerei	206
Profanbau	65	Textilkunst	212
Plastik	66	Kleinkunst	216
Wandmalerei	68	Goldschmiedekunst	218
Buchmalerei	71	Siegel	254
Elfenbeinschnitzerei	75	<i>Die Spätgotik</i>	255
Goldschmiedekunst	77	Wehrbau und Bürgerhaus	259
<i>Die früh- und mittelromanische Kunst</i>	79	Rathäuser	263
Kirchenbau	81	Das Bauernhaus	267
Die Benediktiner	84	Kirchenbau	268
Die Kluniazenser und Hirsau	86	Türme	274
Plastik und Goldschmiedekunst	90	Kreuzgänge	276
Malerei	93	Kirchliche Bauplastik	277
<i>Die Spätromanik</i>	113	Grabplastik	286
Sakralbau und Bauplastik	115	Bürgerliche Steinplastik	289
Wohntürme und Profanbau	123	Holzplastik	292
Stein- und Holzplastik	125	Chorgestühle	323
Goldschmiedekunst	129	Flachgeschnittene Decken	325
		Wandmalerei	326
		Deutschschweiz	327
		Südschweiz	333
		Westschweiz	334
		Monumentale Glasmalerei	337

Kabinettscheiben . . . . .	339	Die Malerei der Deutschschweiz . . . . .	475
Westschweizerische Glasmalerei . . . . .	342	Thomas Schmid und Konstanz . . . . .	475
Tafelmalerei . . . . .	344	Urs Graf und Basel . . . . .	477
Konrad Witz und seine Nachfolge . . . . .	345	Niklaus Manuel und seine Schule . . . . .	479
Meister E. S. und M. Schongauer . . . . .	349	Hans Leu d. J. . . . .	481
Die Ostschweiz . . . . .	351	Ambros und Hans Holbein d. J. . . . .	484
Die Nelkenmeister und Hans Fries . . . . .	352	Basel, Zürich, Bern nach Holbein . . . . .	489
Westschweiz . . . . .	359	T. Stimmer und die Manieristen . . . . .	491
Buchmalerei . . . . .	359	Die kirchliche Malerei . . . . .	496
Chronikillustration . . . . .	362	Die Glasmalerei . . . . .	500
Holzschnitt . . . . .	366	Nordostschweiz und Luzern . . . . .	502
Kupferstich . . . . .	370	Basel und Bern . . . . .	504
Kirchliche Goldschmiedekunst . . . . .	372	Zürich und Schaffhausen . . . . .	507
Bürgerliche Goldschmiedekunst . . . . .	375	Stimmer und seine Nachfolger . . . . .	509
Textilkunst . . . . .	378	Spätere Meister . . . . .	511
Innenausstattung . . . . .	383	Die Buchmalerei . . . . .	513
Öfen und Töpferei . . . . .	384	Die Graphik . . . . .	516
Metallarbeiten . . . . .	409	Holbein und seine Formschneider . . . . .	545
		Die Zeit nach Holbein . . . . .	547
<i>Die Renaissance</i> . . . . .	410	Jost Ammann, Tobias Stimmer . . . . .	550
Tessiner Kirchen und Häuser . . . . .	411	Spätere Werke . . . . .	552
Der neue Stil in der Deutschschweiz . . . . .	414	Die Goldschmiedekunst . . . . .	554
Die Prismeller Bauleute . . . . .	416	Die kirchlichen Arbeiten . . . . .	558
Spätere kirchliche Bauten . . . . .	417	Das bürgerliche Silber . . . . .	562
Bürgerbauten der Städte . . . . .	421	Einfuhr aus Süddeutschland . . . . .	567
Der Wehrbau . . . . .	425	Die Münzen . . . . .	568
Schlösser und Landhäuser . . . . .	426	Das Zinn . . . . .	570
Baukunst der Westschweiz . . . . .	430	Kupfer und Bronze . . . . .	572
Das Bauernhaus . . . . .	445	Das Eisen . . . . .	573
Neue Ziele der Plastik . . . . .	449	Keramik und Ofenbau . . . . .	576
Die Werke der Südschweiz . . . . .	450	Winterthur . . . . .	578
Stuckarbeiten . . . . .	453	Andere Orte . . . . .	581
Verhältnisse nördlich der Alpen . . . . .	455	Die Textilkunst, Wirkerei . . . . .	582
Die Bauplastik . . . . .	457	Stickerei . . . . .	584
Die Figurenbrunnen . . . . .	459	Innenausstattung und Möbel . . . . .	589
Kirchliche Steinplastik, Grabmäler . . . . .	462	Kirchenmöbel . . . . .	610
Kirchliche Schnitzarbeiten . . . . .	465	Literaturverzeichnis . . . . .	613
Bürgerliche Schnitzarbeiten . . . . .	468	Abbildungsverzeichnis . . . . .	617
Die Malerei der Südschweiz . . . . .	471	Verzeichnis der Photographen . . . . .	625
		Orts- und Künstlerverzeichnis . . . . .	627