

# Inhalt

Zu diesem Buch . . . . .	9
--------------------------	---

## **DAS WACHSEN – Tove Janssons Werdegang**

Die Kunst des Fliegens . . . . .	17
Ein Paradies entsteht . . . . .	23
Eskapismus und Kinderbücher . . . . .	30

## **DIE WANDLUNG – Tove Janssons Weg aus dem Mumintal**

Anfang der Veränderung: <i>Trollvinter</i> ( <i>Winter im Mumintal</i> ) . . . . .	41
Der Aufbruch aus dem Paradies: <i>Pappan och havet</i> ( <i>Mumins Inselabenteuer</i> ) . . . . .	55
Die Geschichte . . . . .	55
Der Spätsommer . . . . .	55
Die Reise . . . . .	57
Die Insel . . . . .	59
Mumintroll und die Nacht . . . . .	63
Die Angst . . . . .	67
Das Auftauen . . . . .	71
Die richtigen Hüte werden aufgesetzt . . . . .	72
Die Interpretation . . . . .	73
Muminvater: Die Krise der Lebensmitte . . . . .	73
Mumintroll und Morra: Auseinandersetzung mit dem Schatten, dem Mutterkomplex und der Anima . . . . .	85
Muminmama: Von der Nur-Mutter zum Individuum . . . . .	99
Die Kleine My: Das Fremde als Katalysator der Individuation . . . . .	109
Die Vögel und der Leuchtturm: Opfer der Freiheit für die Bewußtwerdung . . . . .	110

Der Leuchtturmwärter und der Fischer:	
Zwei Aspekte einer Persönlichkeit . . . . .	113
Die Insel: Das alchemistische Gefäß der Entwicklung . . . .	120
Die Loslösung: <i>Sent i november (Herbst im Mumintal)</i> . . . . .	132

## **DIE ENTWICKLUNG – Neue Wege entstehen**

Tove Jansson und die Einsamkeit . . . . .	166
Die Künstler und die Außenseiter . . . . .	172
Tove Jansson und Homoerotismus . . . . .	177
Die spielerische Lebenseinstellung und das Reich der Phantasie . . . . .	181
Tove Janssons Werk als Spiegel eines Individuationsweges . . . . .	188
Glossar der wichtigsten Muminfiguren . . . . .	197
Anmerkungen . . . . .	200
Bildernachweis . . . . .	204
Literaturverzeichnis . . . . .	205