

# INHALT

VORWORT . . . . .	VII
I. DER EINFLUSS DES NATURALISMUS AUF DIE FREIPLASTIK DER RINGSTRASSE . . . . .	1
Goethe-Denkmal, S. 4 – Schindler-Denkmal, S. 9 – Canon-Denkmal, S. 11 – Marc Anton-Gruppe, S. 14 – Anzengruber-Denkmal, S. 16 – Büsten im Arkadenhof der Wiener Universität, S. 18 – Statuen für Sitzungssäle des Parlaments, S. 20 – Statuen für das Künstlerhaus, S. 21 – Georg Raphael Donner-Denkmal, S. 22 – Deutschmeisterdenkmal, S. 23 – Andreas Hofer-Denkmal, S. 25 – Denkmal für Hans Wilczek, S. 26.	
II. DIE WIENER SECESSION UND IHRE AUSWIRKUNG AUF DIE PLASTIK DER RINGSTRASSE . . . . .	27
1. BAUPLASTIK . . . . .	34
Haus der Secession, S. 35 – Wienflußeinwölbung, S. 37 – Hofburgbau unter Leitung von Friedrich Ohmann, S. 42 – Palais der Französischen Botschaft, S. 50 – Postsparkassenamt, S. 53 – Handels- und Gewerbekammer, S. 56 – Bürgertheater, S. 59 – Wiener Urania und das Haus der Creditanstalt-Bankverein, S. 60.	
2. FREI-PLASTIK . . . . .	61
Gutenberg-Denkmal, S. 62 – Strauß-Lanner-Denkmal, S. 63 – Hamerling-Denkmal, S. 67 – Brahms-Denkmal, S. 68 – Elisabeth-Denkmal, S. 71 – Franz Joseph-Brunnen, S. 77 – Moritz von Schwind-Denkmal, S. 78 – Waldmüller-Denkmal, S. 79 – Sebastian Kneipp-Denkmal, S. 80 – Büsten im Arkadenhof der Wiener Universität und vor der Technischen Hochschule, S. 82 – Marienstatue, S. 86 – Nibelungenbrunnen, S. 87 – Lessing-Denkmal, S. 89 – Kastalia-Brunnen, S. 92 – Johann Strauß-Denkmal, S. 94.	
III. DIE WIEDERBELEBUNG DES HISTORISMUS UND DIE ANSÄTZE ZUR MODERNEN ENTWICKLUNG IN DEN LETZTEN JAHREN DER MONARCHIE . . . . .	97
Haus der Kaufmannschaft, S. 98 – Haus der Industrie, S. 99 – Erzherzog Franz Ferdinand und die Kunst, S. 99 – Hofburgbau unter Leitung von Ludwig Baumann, S. 104 – Kriegsministerium, S. 119 – Giebelentwürfe für das Parlament, S. 121 – Rudolf von Habsburg-Denkmal, S. 122 – Aspern-Denkmal, S. 124 – Entwürfe für ein Franz Joseph-Denkmal, S. 124 – Brunnen Die Befreiung der Quelle, S. 126 – Bündnis-Denkmal, S. 127 – Georg Coch-Denkmal, S. 127 – Lueger-Denkmal, S. 128 – Freiplastiken für die Ringstraße von Josef Müllner, S. 130.	

ZUSAMMENFASSUNG . . . . .	132
KÜNSTLERBIOGRAPHIEN (von Rudolf Schmidt) . . . . .	135
Abkürzungen . . . . .	152
Farbaufnahmen . . . . .	152
Register . . . . .	153
Abbildungsverzeichnis . . . . .	175