

# Inhalt

Vorwort	<i>Oswald Oberhuber</i>	8
Zum Thema	<i>Peter Noever</i>	9
Wie entsteht eine Sammlung	<i>Oswald Oberhuber</i>	10
Josef Hoffmann und das Österreichische Museum für angewandte Kunst	<i>Christian Witt-Döring</i>	11
Josef Hoffmanns Gesamtkunstwerk — Ornament und Muster	<i>Angela Völker</i>	14
Abbildungen		17
Zwei Sessel, die die Tradition verkörpern	<i>Christian Witt-Döring</i>	48
Besteck als Gebrauchs- und Ziergegenstand	<i>Elisabeth Schmuttermeier</i>	122
Vom Entwurf zur Ausführung — Glas und Keramik	<i>Waltraud Neuwirth</i>	257
Verzeichnis sämtlicher Sammlungsbestände des Österreichischen Museums für angewandte Kunst und der Hochschule für angewandte Kunst		
Architektur		313
Bucheinbände		313
Dokumente		313
Fotografien		313
Glas		314
Holzarbeiten		316
Keramik		320
Lederarbeiten		320
Metallarbeiten		321
Textilien		324
Zeichnungen, Entwürfe, Reinzeichnungen		326
Gesamtverzeichnis der Entwurfszeichnungen in der Sammlung des Österreichischen Museums für angewandte Kunst (außer Katalog)		340
Gesamtverzeichnis der Entwurfszeichnungen und Dokumente in der Sammlung der Hochschule für angewandte Kunst (außer Katalog)		350
Josef Hoffmann — Biografie	<i>Brigitte Huck</i>	359
Bibliografie		364