

# INHALT

VORWORT .....	7
---------------	---

Georg Kugler

## **DIE BAUGESCHICHTE**

DIE KAISERLICHEN SAMMLUNGEN IN DER HOFBURG .....	9
DIE ERWEITERUNG DER INNEREN STADT UNTER KAISER FRANZ JOSEPH .....	15
DIE BAUGESCHICHTE DER MUSEEN VOR DER BURG .....	23
DIE PROJEKTE VON 1867 .....	24
DIE BERUFUNG GOTTFRIED SEMPERS NACH WIEN UND SEINE IDEE EINES KAISERFORUMS .....	37
SEMPERS FIGURALES PROGRAMM .....	53
ANHANG: ENTWURF EINES PROGRAMMES FÜR DIE BILDNERISCHE DECORATION DER FAÇADEN DES K. K. MUSEUMS FÜR KUNST UND ALTERTHUM .....	67

Beatrix Kriller

## **DIE INNENAUSSTATTUNG**

<b>DAS PROGRAMM DER INNENDEKORATION, SEINE IDEOLOGISCHEN VORAUSSETZUNGEN UND SEINE KÜNSTLERISCHE VERWIRKLICHUNG DURCH CARL VON HASENAUER .....</b>	<b>73</b>
--	-----------

### **DIE KUNSTHISTORISCHEN SAMMLUNGEN IM HOCHPARTERRE**

DIE I. GRUPPE DER KUNSTHISTORISCHEN SAMMLUNGEN DES ALLERHÖCHSTEN KAISERHAUSES:	
DIE AEGYPTISCHEN ALTERTHÜMER (SAAL I-VI) .....	77
DIE ANTIKENSAMMLUNG (SAAL VII-XIV) .....	107
DIE SAMMLUNG DER MÜNZEN UND MEDAILLEN (SAAL XV-XVI) .....	153

DIE II. GRUPPE DER KUNSTHISTORISCHEN SAMMLUNGEN DES ALLERHÖCHSTEN KAISERHAUSES:	
DIE SAMMLUNG KUNSTINDUSTRIELLER GEGENSTÄNDE DES MITTELALTERS UND DER NEUEREN ZEIT (SAAL XVII-XXIV) .....	157
DIE WAFFENSAMMLUNG (SAAL XXV-XXXVI) .....	185

<b>DAS VESTIBÜL, DAS GROSSE STIEGENHAUS UND DIE KUPPELHALLE .....</b>	<b>211</b>
---	------------

DAS GROSSE STIEGENHAUS .....	213
DIE KUPPELHALLE .....	257

### **DIE KUNSTHISTORISCHEN SAMMLUNGEN IM I. UND II. STOCK**

DIE III. GRUPPE DER KUNSTHISTORISCHEN SAMMLUNGEN DES ALLERHÖCHSTEN KAISERHAUSES:	
DIE GEMÄLDEGALERIE IN DEN OBERLICHTSÄLEN DES I. STOCKES .....	267
DIE SAMMLUNG DER AQUARELLE UND HANDZEICHNUNGEN IM II. STOCK .....	284

KÜNSTLERBIOGRAPHIEN .....	287
PERSONENREGISTER .....	298
NACHWORT .....	303
ABBILDUNGSNACHWEIS .....	304