

Inhalt

Vorwort	7
Dank	9
I. Einleitung	11
II. Das alte Schloß bis zum Ende des Erzstifts	13
III. Der Umbau zum romantischen Schloß	22
1. Der Bauherr	22
2. Die ersten Planungen	23
3. Die Schloßentwürfe Mennas Schönauers	26
4. Die Bauperiode unter Mennas Schönauer	33
5. Die Bauperiode unter Heinrich Schönauer	37
6. Die Innenräume	58
7. Die Schloßkapelle	69
8. Der Park	71
Exkurs: Die Architekten	73
IV. Die Einrichtung	74
1. Möbel	74
2. Öfen	83
3. Gemälde	85
4. Ehemalige Sammlungen	89
V. Stil und Ikonographie	91
1. Die deutsche Grundform	91
2. Die englische Komponente	93
3. Zur Ikonographie des Schlosses	94
VI. Anmerkungen	98
VII. Regesten	105
VIII. Verzeichnis der Abbildungen	109
IX. Literaturverzeichnis	111