

INHALT

I. Vorwort des Herausgebers	7
II. Einleitung der Bearbeiterin	9
III. Die Anfänge der Lithographie in Österreich (Text der Dissertation von Heinrich Schwarz)	15
1. Vorbemerkungen über die Literatur	15
2. Erste Periode: 1800–1806	17
3. Zweite Periode: 1807–1815	25
4. Dritte Periode: 1816–1821	33
5. Allgemeine Bemerkungen	63
6. Anhang	66
IV. Katalog der in Österreich entstandenen Lithographie- Inkunabeln	69
1. Teil: Verfasser	69
2. Teil: Folgen	189
Literaturverzeichnis	213
Abbildungen	221
1. Illustrationen zum Katalog	221
2. Verzeichnis der Abbildungen im Text	257
3. Abbildungsnachweis	257
Register	259
1. Register zum Text	259
2. Register zu den im Katalog zitierten Portraitlithographien	261