

INHALT

Berlin, Wien, London 1932—1939

Dramaturgie der Angst 9 *Der tote Kaiser* 16 *Zu Karl Kraus' sechzigstem Geburtstag* 17 *Wiedersehen mit Emil* 21
Der deutsche Schauspieler Werner Krauß 23 *Die Nürnberger Konfession* 28 *Ein Hitler-Film* 31 *Ein englischer Künstler* 35 *Ein deutscher Dramaturg* 37 *Spanische Erde* 39 *Für Gerhart Hauptmann* 42 *Zwei Dichter. Frank Wedekind. D'Annunzio* 46
Selbstmörder 53 *Ein Kollektiv von Gedichten* 58 *Johannes R. Becher* 64 *Jüdische Köpfe* 71 *Der Kampf um das Drama* 75 *Stanislawski* 84 *Der englische Friede* 90 *Ein Roman um fünf Kinder* 101 *Ein Wiener* 108 *Heil dem Sieger!* 110 *Freundschaft mit Rußland* 113

New York, Santa Monica 1939—1947

Zu Kleists Abhandlung „Über das Marionettentheater“ 117 *Notiz, Oktober 1939* 118 *Ninotschka* 119 *Bernadette* 122
Tagebuchaufzeichnungen, Santa Monica 1939 127
Hitler und Österreich 131 *Grüße an „Freies Deutschland“* 138 *Nach der Kriegserklärung Deutschlands und Italiens an Amerika* 138
Über Lyrik und Dramatik im Exil 141 *Ferdinand Bruckners Drama „Die Rassen“* 143 *Brecht in der „Tribüne“* 147 *Zur Debatte über den deutschen Volkscharakter* 161 *Alexander Granachs Autobiographie* 163
Die letzten Tage der Menschheit 168 *Deutsche Kultur in Vergangenheit und Zukunft* 171 *Offener Brief an Manfred George* 180
Zu Lion Feuchtwangers sechzigstem Geburtstag 185
Geburtstage. Skizze einer Epoche 189 *Austria Rediviva* 196 *Dank-sagung* 201 *Der Dramatiker Bertolt Brecht* 202 *Rückkehr nach Europa?* 210 *Der Angeklagte Knut Hamsun* 215 *Heinrich Mann* 75
Jahre 219 *Jura Soyfer* 225 *Gerhart Hauptmann. Ein kritischer Nachruf* 227 *Hermann Broch* 232 *Jean-Paul Sartres Höllenfahrt* 237
Bildungslyrik und Zeitgedicht 243 *Kramers Zeitgedichte* 245 *Chaplin und sein „Monsieur Verdoux“* 249 *An ihren Träumen sollt ihr sie erkennen!* 255

London, Berlin, Zürich, Wien 1947—1953

*Theater in Berlin 261 Über die BBC in London 267
Die Giehse 271 Choc-Wirkung im Theater 273 Der Reichskanzlei-
stil 275 Wassa Schelesnowa 278 Zur Neuinszenierung von Shake-
speares König Richard II. 283 „Bornierte Analyse“ 288
Notiz zum Korea-Krieg 291 Notizen über Hans Weigel 293 Frankie
und die Kritik 295 Beschreibung einer Rolle 299 „Othello“ 301
Anton Tschechow: „Die Möwe“ 306
Sean O'Casey: „Der Preispokal“ 311 Tennessee Williams: „Sizilia-
nische Rose“ 314 Der Traum von der Realität 316*

Anhang

*Editorische Notiz 323 Glossar 327 Nachwort 391
Personenregister 412*