
Inhalt

Gerhard Müller

Vorwort 5

Hans-Herbert Möller

Renaissance in Wolfenbüttel – Zum künstlerischen Umfeld der
Hauptkirche Beatae Mariae Virginis und zur Kontinuität
ihrer Restaurierung 6

Volker Hanke

Geistliche Erneuerung der Kirche – eine Anmerkung 11

Ernst-Burkhard Müller

Um die rechte Kirche
Luthers Lehre von den „notae ecclesiae“ in der Schrift
„Wider Hans Worst“ 15

Helmut Mayer

Von der Gemeinde der „Heinrichstadt“ zur Hauptkirchengemeinde 25

Hermann Kuhr

Die Entwicklung der Marienkapelle zur Hauptkirche
Beatae Mariae Virginis 31

Harmen Thies

Zu Bau und Entwurf der Hauptkirche Beatae Mariae Virginis 39

Hartmut Rötting

Zur Archäologie der Hauptkirche Beatae Mariae Virginis 79
(mit einem anthropologischen Beitrag von Bernd Herrmann)

Wolfgang Kelsch

Alle Kreatur der Welt
Mythos und Wissenschaft am Chor der Hauptkirche
Beatae Mariae Virginis 97

Peter Königfeld/Rolf-Jürgen Grote

Altar, Raum und Ausstattung der Hauptkirche Beatae Mariae Virginis
Restaurierung und Geschichte 117

Heinrich Magirus	
Die Werke der Freiburger Bildhauerfamilie Ditterich und die lutherische Altarkunst in Obersachsen zwischen 1550 und 1650	169
Hermann Oertel	
Die biblischen Gemälde in der Hauptkirche Beatae Mariae Virginis	179
Mechthild Wiswe	
Die Säрге im jüngeren herzoglichen Grabgewölbe der Hauptkirche Beatae Mariae Virginis	193
Martin Wandersleb	
Vasa sacra in der Hauptkirche Beatae Mariae Virginis	213
Martin Seebass	
Die Geschichte der Orgel in der Hauptkirche Beatae Mariae Virginis	217
Klaus Renner	
Entdecken und Bewahren Zur Restaurierung der Hauptkirche Beatae Mariae Virginis	223
Klaus Renner	
Chronologie der Restaurierung von 1969–1986 in Stichworten	249
Anhang	
Von dem Baue der Neuen Heinrichstädtischen Kirche Beatae Mariae Virginis seit Anno 1604 bis hierher (1725) überhaupt und von den Bau- und Besserungskosten insbesondere	255
Auszug aus dem Corpus Bonorum der Hauptkirche BMV Wolfenbüttel, verfaßt von Christoph Woltereck in den Jahren 1724–1725 Bearbeitet von Rolf-Jürgen Grote und Hermann Kuhr	
Autorenverzeichnis	310
Abbildungsnachweis	311