

Inhalt

Geleitwort	7
Vorwort	9
Hinweise zur Benutzung	10
Einleitung:	
Geschichte der Sammlungen und Schwäbisch Haller Museums-Kataloge	12
Zur schwäbisch-fränkischen Plastik des Mittelalters und der Frührenaissance ..	15
Katalog:	
Kulturgeschichtlicher Überblick: Die Werke nach Auftraggebern, Themen und Aufgaben	20
I. Die Steinbildwerke	26
II. Die Holzbildwerke	120
III. Unsichere und ausgeschiedene Bildwerke	162
Anhang:	
Stücke aus ehemaligem Museumsbestand	166
Abkürzungen	174
Fachausdrücke	175
Konkordanz	177
Literatur	178
Bibliographie	179
Bildnachweis	188