

Inhaltsverzeichnis

- 7 Einführung von Ernst Ullmann
- 25 Ernst Schubert/Halle
Der Magdeburger Dom. Ottonische Gründung
und staufischer Neubau
- 45 Hans Berger/Halle
Zur Geschichte der Denkmalpflege am
Magdeburger Dom
- 52 Hanns Gringmuth-Dallmer/Regensburg
Magdeburg in ottonischer und staufischer Zeit
- 57 Edgar Lehmann/Berlin
Die Pfalz Ottos des Großen in Magdeburg
- 62 Gerhard Leopold/Halle
Zur Baugeschichte des ottonischen Domes
in Magdeburg
- 70 Günther Binding/Köln
Zur Ikonologie des Magdeburger Domes Ottos I.
- 74 Frank Steigerwald/Braunschweig
Das Dedikationsrelief der Magdeburger
Kathedrale Ottos des Großen und die Gründung
des Erzbistums Magdeburg im Jahre 967
- 82 Adriano Peroni/Florenz
Magdeburgo e Milano:
precisazioni e questioni aperte sugli avori ottoniani
milanesi e sul ciborio di S. Ambrogio
- 88 Renate Kroos/München
Quellen zur liturgischen Benutzung des Domes
und zu seiner Ausstattung
- 98 Ursula Mende/Nürnberg
Kleinbronzen im Umkreis der Magdeburger
Gußwerkstatt
- 107 Hans Drescher/Hamburg
Zeichnerische Konstruktion plastischer Figuren
durch »Magdeburger« Gießer im 12. Jahrhundert.
Ein Beitrag zur Form- und Gießtechnik
des Mittelalters

- 119 Heinrich L. Nickel/Halle
Eine neuentdeckte romanische Grubenschmelzplatte: Die Hallesche Laurentiustafel
- 124 Johann-Christian Klamt/Utrecht
Zur Datierung der Putzritzungen im Magdeburger Domkreuzgang
- 132 Martin Gosebruch/Braunschweig
Das oberrheinisch-bambergische Element im Magdeburger Dom
- 141 Wilhelm Schlink/Freiburg i. Br.
Der Bischofsgang
- 147 Bernd Nicolai/Berlin (West)
Überlegungen zum Chorbau des Magdeburger Domes unter Albrecht II. (1209–1232)
- 158 Friedrich Möbius/Jena
Stilhöhe und funktioneller Anspruch des Magdeburger Domchores
- 163 Helga Scieurie/Jena
Zur Bedeutung der Chorskulpturen im Magdeburger Dom
- 169 Michael Stuhr/Leipzig
Das Magdalentympanon im Chorumgang des Magdeburger Domes.
Überlegung zur Stil- und Meisterfrage
- 179 Reiner Hauss herr/Berlin (West)
Zum Problem von Kontinuität und Diskontinuität in der Geschichte des Magdeburger Domes
- 187 Hans-Henning Grote/Hamburg
Magdeburg und Naumburg
- 194 Thomas Topfstedt/Leipzig
Der Dom in der mittelalterlichen Elbfront Magdeburgs
- 200 Rudolf Chadraba/Prag
Zur Begräbnisfunktion christlicher Kirchen, besonders der Domkirchen
- 205 Virginia Roehrig Kaufmann/Princeton
Magdeburger Rider Group: State of Research and Preliminary Suggestions for Further Work
- 210 Matthias Untermann/Stuttgart
Überlegungen zur Einführung des Backsteinbaues an der Stiftskirche zu Jerichow
- 214 Ernst Badstübner/Berlin
Zu Nachwirkungen der Magdeburger Dombauten in der Architektur der Mark Brandenburg
- 220 Paul Gerhard Schmidt/Marburg
Lateinische Literatur Magdeburgs von ottonischer zu staufischer Zeit
- 226 Literaturverzeichnis