

Inhaltsverzeichnis

	Gärten der Ordnung	
	<i>Friedrich Kittler</i>	
	Die Lektüre der Rose	141
	<i>Uwe Förster</i>	
	Botanik am Pädagogium des Klosters Unser Lieben Frauen Magdeburg	144
<i>Uwe Jens Gellner und Ulf Häder</i>		
Ersatz für das verlorene Paradies. Zur Einführung		7
<i>Heike Endermann</i>		
Flora, Pomona, Vertumus. Antike Mythen und Gottheiten des Gartens, der Früchte und Pflanzen		27
<i>Margit Schermuck-Ziesché</i>		
„O mensch zart, bedenck der blumen art“. Pflanzensymbolik in Malerei und Grafik		50
Gärten der Sinne		
<i>Bettina Jost</i>		
Florale Bauornamentik der Romanik. Das Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg		79
<i>Norbert Eisold</i>		
Zwischen Naturform und Abstraktion. Pflanzenornamentik in Lehre und Gestaltung an der Magdeburger Kunstgewerbe- und Handwerkerschule um 1900		122
	Gärten der Visionen	
	<i>Uwe Jens Gellner</i>	
	Irregularien. Natursystematik in der Kunst	173
	<i>Ulf Häder</i>	
	Gartenkunst und Bürgerstolz. Lennés Magdeburger Volksgarten in einer bildlichen Inszenierung des 19. Jahrhunderts	212
	Verzeichnis der ausgestellten Werke	232
	Biographien	241
	Impressum und Fotonachweis	247