

Geleitwort	7	Dokumentation	148
<i>Joachim Büchner</i>		Katalog und Biographien	162
Zur Ausstellung	10	Literaturverzeichnis	206
<i>Magdalena M. Moeller</i>			
„die abstrakten Hannover“ – Chronologie	16		
<i>Arta Valstar</i>			
Die Gruppe in Hannover			
„die abstrakten hannover“ – Abstraktion als Weltgestaltung	28		
<i>Arta Valstar</i>			
Hannover – Die Abstraktion einer konkreten Stadt	59		
<i>Michael Erhoff</i>			
Neue Typographie in Hannover			
<i>Dietrich Helms</i>	65		
Hans Nitzschke: Eine provisorische Rekonstruktion	77		
<i>Jan van Geest, Otokar Máčel</i>			
Laszlo Moholy-Nagy – Alexander Dorner			
„Raum der Gegenwart“	85		
<i>Joachim Büchner</i>			
Internationale Avantgarde			
Merzbau – Bauhaus Begegnungen der „abstrakten hannover“ mit dem „Bauhaus“	93		
<i>Christian Grohn</i>			
El Lissitzky, Laszlo Moholy-Nagy und die „abstrakten hannover“	99		
<i>Monika Flacke-Knoch</i>			
„die abstrakten hannover“ und „De Stijl“	115		
<i>Arta Valstar</i>			
Paris – „Cercle et Carré“ und „Abstraction-Création“	126		
<i>Magdalena M. Moeller</i>			
Die „abstrakten hannover“ in internationalen Publikationen	141		
<i>Dietrich Helms</i>			