

Vorwort 7
Joachim Büchner

Rückkehr zu den Quellen –
Picassos Klassizismus 1905–1906 9
Magdalena M. Moeller

Widerspruch als Stilprinzip 19
Reinhold Hohl

Picassos Spätwerk – Der ungehemmte
Drang zum Wagnis 28
Andreas Franzke

Vorbemerkungen zum Katalog 36

Verzeichnis
der abgekürzt zitierten Literatur 36

Katalog 39
Magdalena M. Moeller

Biographische Daten 360

Literatur 362

Titelverzeichnis 365