

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	4
<b>A. Essays</b>	
I. Beiträge zu Elias Holl . . . . . 7	
Erik Forssman	Architekturtheorie im Zeitalter Elias Holls . . . . . 7
Hanno-Walter Kruft	Vorbilder für die Architektur von Elias Holl . . . . . 20
Lionello Puppi	Elias Holl und Italien . . . . . 28
Bernd Roeck	Kollektiv und Individuum beim Entstehungsprozeß der Augsburger Architektur im ersten Drittel des 17. Jahrhun- derts . . . . . 37
Margarete Kreuzer	Elias Holl und die Proportion . . . . . 55
Bernd Vollmar	Die Dachwerkstrukturen des Elias Holl . . . . . 67
II. Das Augsburger Rathaus	
Wolfram Baer	Zur historischen Funktion des Augsburger Rathauses wäh- rend der reichsstädtischen Zeit . . . . . 73
Sergiusz Michalski	Das Ausstattungsprogramm des Augsburger Rathauses . . 77
Bruno Bushart	Das Augsburger Rathaus als Kunstwerk . . . . . 91
III. Das geistige und künstlerische Umfeld	
Jürgen Zimmer	Joseph Heintz als Architekt . . . . . 98
John Harris	Heidelberg, Holl, Jones und das serlianische Zwischenspiel 118
Markus Völkel	Marcus Welser und die Augsburger Baukunst der Holzzeit. Einige skeptische Anmerkungen . . . . . 126
Lars Olof Larsson	Die großen Brunnen und die Stadterneuerung um 1600 . . 135
Gunter Schweikhart	Heinrich Schickhardt (1558–1632) . . . . . 147
<b>B. Katalog zur Ausstellung »Elias Holl und das Augsburger Rathaus«</b>	
Tafelteil . . . . .	161
Katalog . . . . .	209
Quellenanhang . . . . .	377
Bibliographie . . . . .	386
Zeittafel . . . . .	388
Namensregister . . . . .	391
Ortsregister (Augsburg) . . . . .	396
Ortsregister (allgemein) . . . . .	398