

Inhaltsverzeichnis

REINHOLD BAUMSTARK Vorwort	13	KATALOG	
HELMUT SELING Einleitung	17	I Willkommensgruß und Willkommtrunk. Figürliche Trinkgefäße – Trinkspiele – Tischautomaten (Kat. 1–19)	137
LORENZ SEELIG Die Kunst der Augsburger Goldschmiede im Dienst höfischer Repräsentation	32	II Schaubuffet und Hoftafel. Demonstration von Macht und Reichtum im kunstvoll verarbeiteten Edelmetall (Kat. 20–42)	174
RALF SCHÜRER »ein erbar handwerckh von goldschmiden«	57	III Die Kunstkammer als Mikrokosmos. Fürstliche Sammellust in Renaissance und Barock (Kat. 43–64)	220
HELMUT SELING Die Beschauordnung des Augsburger Goldschmiede- handwerks	66	IV Zeugnisse fürstlicher Pietas. Kostbare Stiftungen für Schloßkapellen und Oratorien (Kat. 65–74)	280
BURKHARDT GÓRES Zur Geschichte der Silberschätze in den preußischen Schlössern	68	V Herrscherliche Magnifizen. Augsburger Goldschmiedekunst in der barocken Residenz (Kat. 75–89)	322
ULLI ARNOLD Augsburger Silber im Grünen Gewölbe und das Dresdner Silberbuffet	76	VI Johann Andreas Thelott. Meisterwerke eines Augsburger Goldschmiede- künstlers für Schatzkammer und Schloß (Kat. 90–97)	379
SABINE HEYM Silberkammer · Schatzkammer · Reiche Kapelle. Augsburger Goldschmiedekunst in der Münchner Residenz	83	VII Rara et Pretiosa. Neue Materialien und Techniken für neue Aufgaben der Goldschmiedekunst (Kat. 98–114)	403
LORENZ SEELIG Höfische Werke der Augsburger Goldschmiedekunst im Bayerischen Nationalmuseum	102	VIII Das »Nachtzeug« als »Morgengabe«. Zum Zeremoniell des »Lever« im fürstlichen Paradeschlafzimmer (Kat. 115–125)	431
ZOJA KODRIKOVA Augsburger Goldschmiedekunst in den Sammlungen des Moskauer Kreml	109	IX »Silberzimmer« und »Grünes Gewölbe«. Augsburger Goldschmiedekunst am Dresdner Hof Augusts des Starken (Kat. 126–140)	472
MARINA LOPATO Augsburger Goldschmiedekunst in der Staatlichen Ermitage St. Petersburg	117		
HERBERT HAUPT Bemerkungen zur Charakteristik von Schatz-, Silber- und Kunstkammer in der frühen Neuzeit am Beispiel der habsburgischen Sammlungen	127		

X Die Tafel als Kunstwerk. Augsburger Silberservice für Zaren, Könige und Reichsfürsten (Kat. 141–178)	494	Glossar zur Erläuterung der Fachbegriffe	XXX
Gemälde (G 1–15)	598	Abkürzungen	XXXVII
Markentafeln	I	Abgekürzt zitierte Literatur	XXXVIII
ANNETTE SCHOMMERS Biographien der Augsburger Goldschmiede	VIII	Personenregister	LXI
		Ortsregister	LXIX
		Bildnachweis	LXXIV