

| | |
|-----|---|
| 6 | Vorwort |
| 8 | Von den Anfängen bis zum Brand von 1618 |
| 15 | Der Neubau unter Giovanni Bonalino und Johann Moritz Richter |
| 16 | Planung und Baubeginn unter Bonalino |
| 19 | Der Weiterbau unter Johann Moritz Richter |
| 24 | Bildliche Darstellungen und Schilderungen der barocken Festräume |
| 32 | Das Schloß im 18. Jahrhundert bis zum Brand von 1774 |
| 38 | Der Wiederaufbau des Schlosses 1789 - 1804 |
| 39 | Der Baubeginn unter der Leitung von Goethe und Johann August Arens |
| 46 | Charles-Louis Clérisseaus Pläne zum Festsaal |
| 48 | Nikolaus Friedrich von Thouret und die herzoglichen Wohnräume im Ostflügel |
| 65 | Heinrich Gentz in Weimar |
| 105 | Die Krise des Ornaments und die Bewertung der Innendekoration unter Thouret und Gentz |
| 110 | Die Fassadengestaltung des Schlosses |
| 113 | Anhang |
| 114 | Katalog der Zeichnungen, Graphiken und Gemälde |
| 146 | Dokumentation |
| 155 | Literatur |
| 162 | Register |
| 166 | Abbildungsnachweis |
| 167 | Impressum |