

# Inhalt

Geleitwort . . . . .	7
Vorwort . . . . .	9
Ehrenkomitee . . . . .	13
Verzeichnis der Leihgeber . . . . .	15
Verfasser des Kataloges . . . . .	18
Zeitlich begrenzte Ausstellungsobjekte . . . . .	18
Hans-Wolfgang Kuhn, Trierische Kirchenschätze im Säkularisationsjahrzehnt und danach . . . . .	19
Anne-Marie Zander, Goldschmiede des 19. und 20. Jahrhunderts in Trier . . . . .	37
Hans-Berthold Busse, Gesamtkunstwerk, Litur- gie und Gral. Zur Kulturgeschichte der Liturgie und des liturgischen Gerätes um die Jahrhundert- wende . . . . .	47
Farbtafeln . . . . .	61
Katalog . . . . .	77
Verzeichnis der Abkürzungen und abgekürzt zitierten Literatur . . . . .	301
Fotonachweis . . . . .	303