

Inhalt

| | |
|--|-----|
| »Fröhliche Wissenschaft« – Die Entstehung einer Sammlung | 9 |
| Von Burroughs zur Beat-Szene | 17 |
| Von Cage zum Happening | 33 |
| Durchbruchversuche in Europa | 43 |
| Zero-Ideen | 60 |
| Dieter Roth | 69 |
| FLUXUS | 79 |
| Intermediakunst in Europa und den USA | 103 |
| Wiener Aktionismus | 123 |
| Konkrete Poesie | 137 |
| Underground und Politik | 157 |
| Künstlerbücher und Künstlerzeitschriften | 170 |
| Register | 180 |