

Inhaltsverzeichnis

		Erik Forssmann
Essayteil	1	Renaissance, Manierismus und Nürnberger Goldschmiedekunst
		Klaus Pechstein
	25	Zur Nürnberger Goldschmiedekunst der Renaissance
		Günther Schiedlausky
	37	Die Nürnberger Goldschmiedekunst als Forschungsaufgabe
		Klaus Pechstein
	57	Der Goldschmied Wenzel Jamnitzer
		Ralf Schürer
	71	»Aller Goldschmidt Ordnung auf Pueß«. Die Nürnberger Goldschmiede und ihre Ordnung im 16. und 17. Jahrhundert
		Leonie von Wilckens
	87	Schmuck auf Nürnberger Bildnissen und in Nürnberger Nachlaßinventaren
		Ralf Schürer
	107	Der Akeleypokal. Überlegungen zu einem Meisterstück
		Martin Angerer
	123	Über Nürnberger Goldschmiedezeichnungen
		Günter Irmischer
	141	Der Nürnberger Ornamentstich im 16. u. 17. Jahrhundert
		Hermann Maué
	151	Nürnberger Medaillen 1500–1700
		Peter May
	161	Die Kunstfertigkeit der Perspektive zu Nürnberg
		Kurt Löcher
	167	Nürnberger Goldschmiede in Bildnissen
		Eduard Isphording
	191	Wenzel Jamnitzer und sein Werk im Urteil der Nachwelt
Katalogteil	209	Goldschmiedearbeiten (profan), Kat.Nr. 1–235
	317	Goldschmiedearbeiten (sakral), Kat.Nr. 236–258
	329	Schmuck auf Porträts, Schmuckmodelle, Schmuck Kat.Nr. 259–285
	336	Handzeichnungen, Kat.Nr. 286–336
	362	Ornamentstiche und Vorlageblätter, Kat.Nr. 337–497
	405	Modelle, Naturabgüsse, Plastik, Kat.Nr. 498–532
	420	Plaketten, Kat.Nr. 533–572
	436	Medaillen, Kat.Nr. 573–754
	479	Perspektivbücher und wissenschaftliche Instrumente, Kat.Nr. 755–764
	487	Goldschmiedeporträts, Kat.Nr. 765–795
	489	Archivalien, Kat.Nr. 796–800
	491	Meisterliste (Ralf Schürer)
	510	Verzeichnis der Abkürzungen
	511	Glossar
	515	Bibliographie
	521	Register