

Inhalt

VORWORT	5	ANMERKUNGEN	100
EINLEITUNG	8		
HERKUNFT UND LEHRE	11	PERSÖNLICHES ZU BRAITH	
DIE KUNSTSCHULE UND ERSTE REISEN ...	15	Auszeichnungen und Ehrungen	104
POLLING UND EBERFING		Selbstbiographie und Brief	
Künstlergespräche in Künstlerkolonien .	25	an den Bruder	104
BRAITHS ANKUNFT IN MÜNCHEN		Zeitgenössische	
Brannenburg	29	und spätere Kunstkritiken	107
KASSANDRA – KÜNSTLERFESTE	34	Literatur	110
Carl Raupp erinnert sich	34	Bilder in Museumsbesitz	112
AUFENTHALTE IN ARESING	39		
AM CHIEMSEE UND BEI ROSENHEIM	41	PERSÖNLICHES ZU MALI	
MALIS FRÜHE BILDER	46	Auszeichnungen und Ehrungen	117
MALERFREUNDSCHAFT	50	Drei Briefe	117
MÜNCHNER KUNST IN PARIS	54	Zeitgenössische	
BRAITHS AUFSTIEG – DAS NAHBILD	59	und spätere Kunstkritiken	121
DIE SCHWABENBURG	65	Literatur	122
BRAITHS GLANZZEIT	69	Bilder in Museumsbesitz	123
HÖHEPUNKTE IN MALIS MALEREI	76		
IM BATZENHÄUSL ZU BOZEN	79	CHRONOLOGIE	125
DAS LICHT ITALIENS	82	KATALOG	295
SPÄTZEIT, TOD UND VERMÄCHTNIS	87	FOTONACHWEIS	320
DER KÜNSTLER-UNTERSTÜTZUNGSVEREIN		PERSONENREGISTER	321
MÜNCHEN	97		