

Inhalt		
Horst Vey	Vorwort	6
Siegmar Holsten	Kunst in der Residenz Zur künstlerischen Situation in Karlsruhe 1750–1918 und zum Plan der Ausstellung	8
Horst Vey	Der Schmuck der neuen Kunsthalle	14
Horst Vey	Die Kartons der Kunsthalle	24
Horst Vey	Die Gipse der Kunsthalle	25
Wilfried Rößling	Kunstgeschichten aus der Residenz	27
Ekkehard Mai	Die Kunstakademie Karlsruhe und die deutsche Künstlerausbildung im 19. Jahrhundert	38
Jutta Dresch	»Am trefflichen Umgang der verschiedensten Art ist hier kein Mangel . . .« Künstlerleben in Karlsruhe 1850–1870	54
Gerlinde Brandenburger	Feste und Vereine Künstler in Karlsruhe zur Zeit des Großherzogs Friedrich I.	66
Ulrike Grimm	Der Ausbau von Karlsruhe unter den Großherzögen von Baden 1806–1918	73
	Zeittafel	86
Katalogteil	I 1750–1830	89
	Portrait	90
	Figurenbild	112
	Landschaft	117
	II 1830–1850	135
	Portrait	136
	Figurenbild – Der Schmuck der neuen Kunsthalle	150
	Figurenbild – Mittelalterliche Themen	166
	Genre und Ereignisbild	176
	Landschaft	194
	III 1850–1880	203
	Portrait	204
	Historie und Schlachtenbild	220
	Allegorie und antike Geschichte	234
	Genre und Ereignisbild	247
	Landschaft	257
	IV 1880–1918	293
	Portrait	294
	Figurenbild	309
	Genre und Ereignisbild	317
	Landschaft	331
Anhang	Künstlerbiographien	382
	Literaturverzeichnis	392
	Photonachweis	399