

Inhalt

6	Grundrisse der Sammlungen	
8	Einführung	Abb.
11	▶ Kunst der Antike	1 – 61
38	▶ Kunst des Islam	62 – 85
	Europäische Kunst	86 – 481
50	▶ Kunst des Mittelalters	86 – 145
78	▶ Renaissance	146 – 196
101	Wissenschaftliche Instrumente	197 – 208
105	▶ Barock	209 – 348
126	Silber	257 – 270
132	Fayence	271 – 292
140	Porzellan	293 – 322
165	▶ Klassizismus	349 – 359
169	Kunst des 19. Jahrhunderts	360 – 371
175	Volkskunst	372 – 387
181	Jugendstil	388 – 431
202	Moderne Kunst	432 – 475
220	Photographie	476 – 481
223	▶ Chinesische Kunst	482 – 539
249	Kunst Koreas	540 – 542
251	▶ Japanische Kunst	543 – 600
276	Die pädagogische Abteilung	
277	Künstlerregister	