

Inhalt

Helga Schuchardt Vorwort	7
Werner Hofmann Zur Sache	9
Sigrun Paas Verfolgt und Verführt Kunst unterm Hakenkreuz in Hamburg	11
Sigrun Paas Deutsche „Kunst“ und „entartete“ Kunst	21
Hans-Werner Schmidt Die Hamburger Kunsthalle in den Jahren 1933-1945	50
Eva v. Seckendorff Der Fall Sauerlandt	68
Eva v. Seckendorff, Martin Sonnabend Das Museum für Kunst und Gewerbe 1933-1945	77
Martin Sonnabend Der neue Mensch Eine Plastik von Otto Freundlich	86
Achim Lipp Im Unterbewußtsein eines Museums: Magazinbesuche	91
Erwin Heizmann Draußen vor der Museumstür	99
Hans-Werner Schmidt Otto Dix – Der Krieg, ein verfemter Künstler und ein verstecktes Gemälde	108
Juliana Schaart Bibliographie: Unterrichtseinheiten und Anregungen zu den Themen „Nationalsozialismus“, „Krieg“ und „Frieden“ in der Bildenden Kunst	134
Katalog	138