

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Teil I: Der Text	
1. Einleitung	1
2. Geschichtlicher Überblick über das Schicksal der Goslarer Kaiserpfalz	3
3. Plan zu einer Ausmalung des Kaisersaales	7
4. Der Wettbewerb	10
5. Die Biographie des Künstlers	14
6. Die Anordnung der Bilder im Kaisersaal	17
7. Die Entstehungsgeschichte der Wandbilder: eine chronologische Tabelle	23
8. Das Programm:	
A. Der historische Zyklus	26
B. Das „Erwachen Barbarossas“	53
C. Der Märchenzyklus	57
D. Das Mittelbild	61
9. Zur weiteren Ausmalung und Ausgestaltung der Kaiserpfalz	66
10. Goslar und das deutsche Nationalfest	69
11. Goslar als Nationaldenkmal – Probleme der Tradition	71
Exkurs I: Königin Luise, Theodor Körner und Gebhardt Leberecht Blücher	82
Exkurs II: Materialien zur politischen Allegorie des zweiten Kaiserreiches	88
 Teil II:	
 Quellenanhang	95
Anmerkungen	127
Literaturverzeichnis	167
 Teil III: Der Katalog	177
 Teil IV: Tafeln	nach 306