

Inhalt

Vorwort	7
Einführung	9
Erläuterungen zu den technologisch-restauratorischen Angaben	11
Katalog	
1100–1300	14
1 Christus am Kreuz, S. 14 – 2 Sitzende Muttergottes mit Kind, S. 16 – 3 Hl. Markus (?), S. 19 – 4 Hl. Maria Magdalena, S. 19 – 5 Sitzende Muttergottes mit Kind, S. 22	
1300–1430	24
6 Gekreuzigter (Crucifixus dolorosus), S. 24 – 7 Christus-Johannes-Gruppe, S. 26 – 8 Hl. Agnes, S. 29 – 9 Hl. Margarethe, S. 30 – 10 Vesperbild, S. 31. – 11 Maria eines Vesperbildes, S. 32 – 12 Christus eines Vesperbildes, S. 36. – 13, 14 Zwei Apostel, S. 38 – 15 Palmesel, S. 40 – 16 Christus der Passionsgeschichte (?), S. 42 – 17 Weibliche Heilige, S. 43	
1430–1480	46
18 Apostelabschied, S. 46 – 19 Tod Mariens, S. 48 – 20 Christi Gebet am Ölberg, S. 50 – 21, 22 Maria und Johannes von einer Kreuzigungs(?)gruppe, S. 54 NICLAUS GERHAERT(S) VON LEYDEN: 23 Hl. Christophorus, S. 55 24 Stehende Muttergottes mit Kind, S. 57 – 25 Sitzende Muttergottes mit Kind, auf der Rasenbank, S. 60 – 26 Hl. Sebastian, S. 62 NICLAUS HAGENAUER (HAGENOWER): 27 Hl. Johannes d.T., S. 64 28. Hl. Katharina, S. 67	
1480–1530	68
29 Stehende Muttergottes mit Kind, auf der Mondsichel, S. 68 – 30 Weibliche Heilige, S. 70 – 31 Hl. Paulus, S. 70 – 32, 33 Hl. Stephanus, hl. Laurentius, S. 73 – 34 Stehende Muttergottes mit Kind, auf der Mondsichel, S. 76 – 35 Hl. Pilger (Jakobus?), S. 78 – 36 Stehende Muttergottes mit Kind, auf der Mondsichel, S. 78 HANS KLOCKER: 37–39 Drei Teile eines Marien(?)retabels, S. 82 40 Pfeilmartyrium des hl. Sebastian, S. 85 – 41 Tod Mariens, S. 87 MEISTER HSR: 42–44 Drei Szenen des Marienlebens, S. 89 TILMAN RIEMENSCHNEIDER: 45 Christus als Gärtner, S. 94 HANS WYDYZ: 46 Hl. Johannes Evangelista, S. 96 – 47 Hl. Agnes, S. 98 – 48–50 Aufsatzfiguren des Dreikönigsaltars, S. 100 – 51, 52 Zwei Siechenheilige, S. 103 – 53 Muttergottes mit Kind, im Rund, S. 106 – 54 Hl. Anna Selbdritt, S. 108 – 55 Flucht nach Ägypten, S. 110 HANS SIXT VON STAUFEN: 56–58 Wasenweiler Altar, S. 112 – 59 Weibliche Heilige, S. 115	

60, 61 Hl. Kosmas, hl. Damian, S. 117 – 62 Beweinung Christi, S. 120
 NIKLAUS WECKMANN D.Ä.: 63 Stehende Muttergottes mit Kind, S. 120
 64, 65 Zwei Szenen aus der Galgenwunderlegende des hl. Jakobus, S. 123 – 66 Stehende Muttergottes mit Kind, auf der Mondsichel, S. 127
 DANIEL MAUCH: 67–70 Vier Szenen aus der Kindheit und Passion Christi, S. 128
 MEISTER H.L.: 71 Adam und Eva im Paradies, S. 134 – 72–81 Zehn Vorfahren Christi (Wurzel Jesse), S. 137 – 82–84 Dreiteiliges Retabel, S. 143
 85 Stehende Muttergottes mit Kind, S. 148 – 86 Hl. Sebastian, S. 148 – 87 Stehendes Christkind (Salvator Mundi), S. 150 – 88 Stehende Muttergottes mit Kind, S. 152

Skulpturen des Freiburger Münsters (1220–1330) 154

Zur Baugeschichte, S. 154

89 Sitzender König Salomo, S. 157 – 90 Löwe als Wasserspeier, S. 157 – 91–94 Vier »Grafen von Freiburg«, S. 159 – 95 Krönung (Triumph) Mariens, S. 163 – 96 Hl. Georg, S. 166 – 97, 98 Hl. Katharina, hl. Michael, S. 169 – 99 Konsolbüste des »Turmbaumeisters«, S. 170 – 100 Stehende Muttergottes mit Kind, S. 172 – 101, 102 Zwei Leuchterengel, S. 174 – 103–107 Fünf Lasterdarstellungen als Scheinwasserspeier, S. 175 – 108–112 Fünf alttestamentarische Propheten, S. 183

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur 189

Ikonographisches Verzeichnis 191

Verzeichnis nach Herkunftsorten 191

Konkordanz 192

Bildnachweis 192