

# I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

	Seite
Einleitung .....	11
1 Die Bauten .....	13
1-1 Die romanischen Teile des Freiburger Münsters .....	13
1-1.1 Literaturbericht und Stand der Forschung ...	13
1-1.2 Die Anlage des Gründungsbaus FM I .....	22
1-1.3 Die Anlage von FM II .....	25
1-1.31 Der Grundriß .....	25
1-1.32 Der Innenraum .....	29
1-1.32.1 Die Vierung .....	29
1-1.32.2 Die Querschiffe .....	33
1-1.32.3 Das Langhaus .....	34
1-1.32.4 Der Chor .....	36
1-1.32.5 Die Innenräume der Hahnentürme .....	37
1-1.32.51 Die Kapellen .....	38
1-1.32.52 Die sogenannten Archivräume .....	40
1-1.33 Der Außenbau .....	42
1-1.33.1 Die Querhausfassaden .....	42
1-1.33.11 Das Portal .....	44
1-1.33.12 Die Fensteröffnungen .....	45
1-1.33.13 Der Giebel .....	47
1-1.33.14 Die Nordfassade .....	48
1-1.33.2 Die Ostteile .....	49
1-1.33.3 Der Vierungsturm .....	56
1-1.33.4 Die romanischen Dächer .....	59
1-1.34 Einzelformen .....	61

1-1.34.1	Kapitelle und Reliefplastik .....	61
1-1.34.2	Basen .....	69
1-1.34.3	Profile, Friese .....	70
1-1.34.4	Rippen .....	71
1-2	Das Basler Münster .....	73
1-2.1	Stand der Forschung .....	73
1-2.2	Das Innere .....	74
1-2.21	Das Langhaus .....	75
1-2.22	Das Querhaus .....	76
1-2.23	Der Chor .....	78
1-2.3	Das Äußere .....	81
1-2.31	Das Langhaus .....	81
1-2.32	Das Querhaus .....	83
1-2.32.1	Die Galluspforte .....	83
1-2.32.2	Das Radfenster .....	87
1-2.33	Die "älteste Ansicht" der Stadt Basel .....	87
1-2.34	Die Ostteile .....	89
1-2.4	Schmuckformen .....	91
1-2.41	Langhaus .....	91
1-2.42	Chor .....	93
1-2.43	Galluspforte .....	95
1-2.44	Emporen .....	98
1-2.5	Datierung .....	99
1-2.6	Vergleich Freiburg - Basel .....	101
1-3	Die Bauten der "Basler Gruppe" .....	104

1-3.1	Die Galluspforte und das Nordportal des Zürcher Großmünsters .....	104
1-3.2	St. Ursanne .....	105
1-3.21	Beschreibung .....	105
1-3.22	Der Vergleich St. Ursanne - Besançon - Basel .....	108
1-3.3	Gebweiler, St. Leodegar .....	113
1-3.4	Sigolsheim, St. Peter und Paul .....	117
1.3.5	Türkheim, St. Anna .....	119
1.3.6	Pfaffenheim, St. Martin .....	120
1-3.7	Kaysersberg, Heilig Kreuz .....	123
1-4	Andere Zentren oberrheinischer Architektur	125
1-4.1	Das Straßburger Münster .....	125
1-4.11	Baugeschichte .....	126
1-3.12	Vergleich Straßburg - Basel .....	128
1-4.13	Vergleich Straßburg - Freiburg .....	130
1.4.2	Der Wormser Dom .....	132
2	Die stilgeschichtliche Stellung .....	137
2-1	Bauten der Lombardei und der Emilia .....	139
2-1.1	Der Dom zu Modena .....	139
2-1.2	S. Ambrogio in Mailand und S. Michele in Pavia .....	140
2-1.3	Gewölbte Emporenbauten des späten 12. Jahr- hunderts und der Jahrhundertwende .....	141
2-2	Burgund .....	143

2-3	Nordfranzösisch-frühgotische Bauten .....	145
2-3.1	Rippen- und Arkadenprofile, Gewölbekonstruktion, Vierungspfeiler .....	146
2-3.2	Die Emporenanlage .....	147
2-3.3	Der polygonale Chor .....	149
2-3.31	Provence, Burgund, Lothringen .....	150
2-3.32	Nordfrankreich .....	151
2-3.4	Die Querhausfassaden .....	153
2-3.41	Das Basler Glücksrad .....	153
2-3.42	Die Fassadenkomposition Straßburg - Freiburg .....	154
2-3.43	Die Radfenster .....	154
2-3.5	Einzelformen .....	155
2-3.51	Blendarkaden, Stützenbündel, Friese .....	156
2-3.52	Kapitellplastik .....	157
2-4	Schlußkapitel .....	159
2-4.1	Zusammenfassung .....	159
2-4.2	Die Marienkirche in Rufach .....	159
2-4.3	Das Strebewerk .....	160
3	Ausblick. Die Ostjoche des Freiburger Langhauses .....	162
	Anmerkungen .....	171
	Literaturverzeichnis .....	247
	Abbildungsverzeichnis .....	272
	Lebenslauf .....	276
	Abbildungen .....	277