

# INHALT

VORWORT	S. 6
Einleitung	S. 8
Hinweise für die Benutzung des Katalogs	S. 10
KATALOG	
A. DIE ARCHAISCHE PERIODE	
1. Archaische Bildwerke	S. 11 (Kat.-Nr. 1– 3)
2. Archaistische Bildwerke	S. 19 (Kat.-Nr. 4– 6)
B. DIE KLASSISCHE PERIODE	
1. Originale	S. 26 (Kat.-Nr. 7– 13)
2. Römische Kopien	S. 46 (Kat.-Nr. 14– 31)
3. Klassizistische Bildwerke	S. 115 (Kat.-Nr. 32– 34)
C. DIE HELLENISTISCHE PERIODE	
1. Bildwerke aus hellenistischer Zeit	S. 122 (Kat.-Nr. 35– 47)
2. Römische Kopien	S. 162 (Kat.-Nr. 48– 60)
3. Portraits	S. 198 (Kat.-Nr. 61– 66)
4. Epigraphik	S. 216 (Kat.-Nr. 67)
D. DIE RÖMISCHE PERIODE	
1. Portraits	S. 218 (Kat.-Nr. 68– 84)
2. Altäre	S. 264 (Kat.-Nr. 85– 87)
3. Sarkophag- und andere Grabreliefs	S. 271 (Kat.-Nr. 88– 99)
4. Idealplastik	S. 295 (Kat.-Nr. 100–109)
5. Fresken	S. 320 (Kat.-Nr. 110–114)
6. Architektur	S. 330 (Kat.-Nr. 115–120)
E. PSEUDOANTIKEN	S. 337 (Kat.-Nr. 121–128)
Konkordanz	S. 344
Abgekürzt zitierte Literatur	S. 345
Abkürzungsverzeichnis	S. 346
Abbildungsnachweis	S. 347