

Inhalt

Stadtrepublikanische Kunstgeschichte? Ein Vorwort 9

1. Hamburg in sächsischer Zeit 15

Elbgermanen 15

Das sächsische Hamburg 18

Kunstgegenstände 19

2. Die Missionsmetropole des Nordens im 9. bis 11. Jahrhundert 22

Auswirkungen der Grenzlage 23

Erste Stadtstrukturen 24

Frühe Steinarchitekturen 26 · *Der Dom im 11. Jahrhundert* 28 · *Siedlungsbauten* 31

Kirchenausstattung 33

Kunstgegenstände 34

3. Die Entstehung der selbständigen Stadt im 12. und 13. Jahrhundert 36

Städtische Rechte und neue Gemeinschaftsaufgaben 37

Stadtanlage 38

Dombau im 13. Jahrhundert 41 · *Hauptkirchen* 44 · *Klöster und Spitäler* 45 ·

Städtische Bauten 46 · *Privatbauten* 47

Werke der Kunst 48

4. Die Hansestadt im 14. und 15. Jahrhundert 55

Stadtbild und Stadtstruktur 56

Der Dom 58 · *Die Hauptkirchen* 59 · *Die kleineren Kirchen* 63 · *Das Rathaus* 65 ·

Die Donjons auf Neuwerk und in Ritzebüttel 67 · *Wohnbauten* 68

Die angewandten Künste der Steinmetzen, Schnitzer und Goldschmiede 69

Steinmetzarbeiten 69 · *Schnitzwerke* 70 · *Metallarbeiten* 71

Malerei 73

Meister Bertram 73 · *Meister Francke* 79 · *Hans Bornemann, Hinrik Funhof,*

Absolon Stumme, Hinrik Bornemann, Wilm Dedede und andere Meister 85 ·

Die Tafeln vom Hochaltar des Hamburger Domes 92 · *Die Miniaturen zum Stadtrecht* 98 ·

Der Altar der Lukas-Bruderschaft 100 · *Der Passionsaltar der St. Petri-Kirche in Buxtehude* 105 ·

Ein Langenbeck-Porträt 106 · *Die »Beweinung Christi« für Bürgermeister Büring in der*

St. Katharinen-Kirche 106

Wissenschaft, Kunst und Vergnügen 109

Umgebung und künstlerisches Einflußgebiet Hamburgs

im Mittelalter 111

5. Nach der Reformation die Stadt des protestantischen Barock 116

Die Reformation 117

Neuorientierung der Kunst 124

Die Stadt als Thema der Kunst 129

Die Stadtbefestigung 132

Die Nachbarorte Bergedorf, Harburg, Altona und Wandsbek 137

Die Juden in Altona und Hamburg 141

Die barocke Stadt Hamburg 143

Organisation des Bauwesens 150 · *Herausragende Bauten und Baumeister* 151 ·

Das Gesamtbild der Stadt 160 · *Theaterbauten* 163 · *Gärten und Gartenhäuser* 163 ·

Barocke Amtshäuser 165

Schiffbaukunst 165

Skulptur und Inneneinrichtung 167

Steinmetzen und Bildschnitzer 167 · *Einheitliche Kircheninterieurs* 171 ·

Orgeln 173 · *Städtische Interieurs* 175 · *Bauernstuben* 178 ·

Das Hamburger Schapp 179

Malerei 179

✓ *Kirchliche Malerei* 181 · *Theatermalerei* 181 ·

Malerkarrieren, Kunstmarkt und Bildersammlungen 183 ·

Historienbilder 185 · *Genrebilder* 185 · *Landschaftsbilder* 186 ·

Marinebilder 189 · *Porträtmalerei* 189 · *Stilleben* 196

Kunsth Handwerk 198

Neue Formen der Kunstrezeption 200

6. Von der Aufklärung in die Moderne 203

Landhauskultur der Aufklärung 204

Entstehung der modernen Großstadt im 19. Jahrhundert 212

Neuorganisation der Bauverwaltung 212 · *Innerstädtische Zerstörungen* 214 ·

Stadtplanung und Architektur vor dem Brand von 1842 219 · *Stadtplanung*

nach dem Brand 225 · *Architektur nach dem Brand* 231 · *Das Rathaus* 233 ·

Die Speicherstadt 236 · *Kontor- und Warenhäuser* 240 · *Wohnbauten* 242 ·

Kirchen, Friedhöfe und Grünanlagen 245 · *Kulturelle Einrichtungen*

und Vergnügungsarchitektur 249 · *Reichsbauten in Hamburg* 255 ·

Verkehrsmittel und Verkehrsbauten 259 · *Schiffbau* 260

Bauplastik, Denkmäler und Skulpturen 262

Malerei im 19. Jahrhundert 273

Die Kunst Philipp Otto Runges 275 · *Landschaften und Porträts der Hamburger Realisten* 280 ·

Eine neue Nachfrage nach Porträts und Landschaften 284 · *Marine- und Flottenmalerei* 288

Entstehung einer hamburgischen Kunstpolitik 291

Die Frauen und die Kunst 300

Kunstwissenschaftler in Hamburg 301

7. Hamburg im 20. Jahrhundert	304
Die neue Staatsform	304
Groß-Hamburg	305
Das gebaute und das nicht gebaute Hamburg vor dem Zweiten Weltkrieg	307
Schiffbau vor dem Zweiten Weltkrieg	320
Denkmäler, Bauskulptur, Plastik	320
Malerei	326
Kunstpflge und Kunstpolitik	331
Die Kulturwissenschaftliche Bibliothek Warburg	336
Die zerbombte Stadt	339
Der Wiederaufbau	340
Schiffbau in den fünfziger und sechziger Jahren	350
Architektur der internationalen Moderne	352
Hamburger Postmoderne	356
Plastik im Freien	361
Neue Kunst in Hamburg	365

Anhang

Anmerkungen	385
Literatur	398
Dank	407
Bildnachweis	408
Personenregister	409
Sachregister	419