

Inhalt

Olaf Schwencke

Vorwort 5

Alex Moll

Neues aus der Provinz – eine Einleitung – 7

Kultursoziologische Grundlagentexte

Erich Hollenstein

Die Förderung von Vereinen, Initiativen und Gruppen als
kulturpolitisches Gestaltungsprinzip..... 10

Ulrich Föst

Freiwillige Vereinigungen und Strukturbesonderheiten kulturellen Lebens 21

Themenschwerpunkte

Volker Bandelow

Kulturverwaltung..... 33

Klaus I. Rogge

Lernen vor Ort..... 47

Erich Hollenstein

Stadtteilkultur..... 51

Udo Husmann

Soziokulturelle Zentren..... 60

Herbert Hermes

Aspekte des internationalen Kulturaustausches im Rahmen
von Städtepartnerschaften..... 70

Hans-W. Gummersbach

Mehr Leben auf den Straßen und Plätzen der Stadt
– Ziele und Wege kultureller Sommerprogramme..... 80

Dieter Treeck

Möglichkeiten und Formen der Künstlerförderung..... 96

Franz-Josef Dubbi

Geschichte in der kommunalen Kulturarbeit..... 111

Dieter Fölster / Herbert Niewerth

Museumspädagogik..... 117

E. Dieter Fränzel

Kommunale Filmarbeit in kleinen Städten..... 130

<i>Simone Odierna</i>	
Walpurgisnacht und Großstadtträume. Frauenkulturarbeit in der „Provinz“	137
<i>Brigitte Schäfer / Peter Vermeulen</i>	
Kinder- und Jugendkulturarbeit	145
Einige Anmerkungen zur Aufgabenstellung und zur Arbeitsweise des Sekretariats für kulturelle Zusammenarbeit in Gütersloh	156
Zukunftsperspektiven	
<i>Rudolf Blauth</i>	
Empfehlungen für die kommunale Kulturförderung	159
<i>Roland Günter</i>	
Stadtplanung mit kultureller Dimension	168
<i>Roland Günter / Axel Sedlack</i>	
Die „kulturelle Stadtbauhütte“ in Unna	173
<i>Axel Sedlack</i>	
Auf dem Wege zur Kultur-Stadt	180
Die Ausstellung „Neues aus der Provinz“ Einige Beispiele	189
Hinweise	
<i>Nel Worm</i>	
Eine neue Kulturpraxis in Klein- und Mittelstädten	204
<i>Alex Moll</i>	
Neues aus der Provinz, Kulturarbeit in Klein- und Mittelstädten – eine Ausstellung–	206
Resolution der Kulturdezernenten der an Kultur 90 beteiligten Städte.	208