

# Inhalt

Einleitung	5
<b>1. Sozialistische Außenpolitik und kulturelle Beziehungen</b>	14
1.1. Subjektive Voraussetzungen – objektive Bedingungen	15
1.2. Kulturelle Beziehungen und Politik	25
1.3. Kulturelle Beziehungen und Ökonomie	32
1.4. Kulturelle Beziehungen und ideologische Auseinandersetzung als Beitrag zur Festigung des Friedens und der Entspannung	35
1.5. Kulturelle Beziehungen und eine Koalition der Vernunft und des Realismus	42
1.6. Gegenstand, Subjekte und Ebenen kultureller Beziehungen	51
<b>2. Das bürgerliche Herangehen – zwei taktische Varianten</b>	58
2.1. Die Entwicklung in den USA: Wende zu konfrontativen Konzepten	61
2.1.1. Ideologischer Kreuzzug und Auswirkungen auf den konzeptionellen Stellenwert kultureller Beziehungen	64
2.1.2. Unterschiedlich motivierte Widerstände aus beiden Lagern	70
2.2. Europäische und andere kapitalistische Staaten: Widersprüchsvolle Einheit von realistischen Einsichten und spekulativen Absichten	75
2.2.1. Reformen in der auswärtigen Kulturpolitik	80
2.2.2. Befürworter und Gegner einer reaktionären »Wende« am Beispiel der BRD	86
2.3. Das Konzept von der »Freizügigkeit für Menschen, Ideen und Informationen« als Bindeglied zwischen gemäßigten und konservativen Kräften	90
<b>3. Kulturelle Beziehungen sozialistischer Länder von der Gründung der Sowjetmacht bis zum Beginn der siebziger Jahre</b>	96
	303

3.1. Kulturelle Beziehungen der UdSSR bis 1945	96
3.2. Sozialistische Gemeinschaft und kulturelle Beziehungen mit kapitalistischen Staaten nach 1945	100
3.3. Kulturelle Beziehungen der DDR: Kampf um die Beseitigung der politisch-diplomatischen Blockade und die völkerrechtliche Anerkennung	110
3.3.1. Die Etappe 1949 bis 1961	112
3.3.2. Die Etappe 1961 bis 1971	121
4. Kulturelle Beziehungen in den siebziger Jahren	126
4.1. Bilaterale Beziehungen sozialistischer Länder mit ausgewählten kapitalistischen Staaten	126
4.2. Die umfassende Entwicklung staatlicher, gesellschaftlicher und kommerzieller Beziehungen durch die DDR	155
5. Die Entwicklung kultureller Beziehungen in den achtziger Jahren	173
5.1. Zwei Tendenzen am Beispiel kultureller Beziehungen der UdSSR zu den USA und zur BRD	176
5.1.1. Beziehungen zu den USA	177
5.1.2. Beziehungen zur BRD	182
5.2. Kulturelle Beziehungen der DDR	187
5.3. Andere Länder der sozialistischen Gemeinschaft	197
6. Kulturelle Beziehungen auf der multilateralen Ebene (KSZE-Prozeß)	203
6.1. Die Bedeutung der Schlußakte für kulturelle Beziehungen	203
6.2. Das Belgrader Treffen (1977–1978)	210
6.3. Das Madrider Treffen (1980–1983)	219
6.4. Das Budapester Kulturforum (1985)	226
7. Ost-West-Kulturaustausch: Kooperation oder Konfrontation?	237
<b>Anhang</b>	248
Allgemeines Abkommen zwischen der Union der Sozialistischen Sowjetrepubliken und den Vereinigten Staaten von Amerika über Kontakte, Austausch und Zusammenarbeit	249