

Inhalt

Farbabbildungen	4	3. Das generelle Projekt vom 16. Juli 1873	116	VI. Im Betrieb von 1880 bis 1952	
Einleitung	17	4. Das spezielle Projekt vom 18. Dezember 1874	118	1. Die behördliche Abnahme am 10. Juni 1880	237
I. Der Bauherr		5. Der Bauantrag vom 2. April 1875	129	2. Die Eröffnung am 15. Juni 1880	238
1. Die Gründung als »Berlin-Sächsische Eisenbahn-Gesellschaft«	21	6. Die Baugenehmigung	131	3. Die Verstaatlichung der B.A.E. im Jahre 1882	240
2. Vorarbeiten	25	vom 22. April 1875		4. Ein Staats-Empfang 1889	243
3. Die Trasse	26	V. Die Bau-Ausführung		5. Hochbetrieb 1906	248
4. Der Bahnhof in Berlin	26	1. Bau-Vorbereitung 1874–1875: Provisorischer Bahnhof, Freimachung und Absteckung, Submissionen für den Neubau	133	6. In Fachkritik und Kunst	248
5. Straßen, Platz, Tor und Kanal	34	2. Der Baubeginn am 7. September 1875	137	7. Ein Volks-Empfang 1918	253
6. Eröffnung der Berlin-/Anhaltischen Eisenbahn	40	3. Die Baustellen-Einrichtung	137	8. Projekte und Umbauten	254
II. Das Gelände		4. Stilllegung des Baus 1876	138	9. Der S-Bahnhof Anhalter Bahnhof	259
1. Die Interessen-Lage	45	5. Umplannung 1876	140	10. Alltag	265
2. Die Bebauungspläne bis 1880	46	6. Der Baufortgang ab 1877	146	11. Großer Bahnhof 6. Juli 1940	280
3. Einige weitere Planungen bis 1980	55	7. Der Backstein-Rohbau	149	12. Kriegs- und Nachkriegszeit	283
4. Die Höhenlage von Kanal, Straßen 61 und Bahn		8. Die Terrakotten	154	VII. Der Abriß	
III. Die Planer		9. Naturstein-Arbeiten	168	1. Planungen ab 1952	293
1. Die B. A. E.-Verwaltungsspitze	63	10. Der Baubetrieb	169	2. Die Abriß-Vorbereitungen	296
2. Die Bureau-Struktur	65	11. Teil-Rohbau-Abnahme am 8. August 1878	171	3. Die Abriß-Arbeiten	304
3. Vorschriften und Behörden	74	12. Die Dach-Konstruktion	171	Schlußbemerkung	307
4. Franz Schwechten – der Chefarchitekt	75	13. Der Baufortschritt 1879	181	Anhang	
5. Heinrich Seidel – ein Ingenieur	88	14. Der Innenausbau	183	1. Forschungslage	312
6. »Ein Tag aus dem Bureauleben«	95	15. Die technische Ausstattung: Elektrische und Gas-Beleuchtung, Heizung, Aufzüge, Uhren-Anlage	197	2. Quellensituation	313
IV. Die Planung		16. Dekorative Elemente der Fassade: Bildhauerei, Metall-Arbeiten, Schrift am Bau, Triforien	211	3. Nachweis der benutzten Quellen	315
1. Orientierungsphase	99			4. Literatur-Nachweis	315
2. Die Vorentwürfe 1871–1872	106			5. Abkürzungen	321