

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
---------	---

GESCHICHTLICHE ÜBERSICHT

Die Situation der Berliner Architektur im zweiten Drittel des 19. Jahrhunderts	10
<i>Zeitgeist</i>	10
<i>Institutionen</i>	12
<i>Die Schüler Schinkels</i>	13
<i>Die Architekten der jüngeren Berliner Schule</i>	19
<i>Berliner Kunsthistoriker</i>	23
Die architektonische Entwicklung anhand der wichtigsten Bauten	28
<i>Neue Elemente in der Baukunst von 1830-40</i>	28
<i>Die ersten Jahre der Regierung Friedrich Wilhelms IV.</i>	35
<i>Die Zeit von ca. 1848-60: Stilunsicherheit, Krise, neue Formen, Beginn großstädtischer Projekte.</i>	43
<i>Die sechziger und der Anfang der siebziger Jahre. Expansion der Stadt, neue klassizistische Strömungen</i>	50
Beurteilung der Berliner Schule	57
Beurteilung Schinkels durch die Berliner Schule bis ca. 1870	64

STILFORMEN

Die Stilmöglichkeiten der Berliner Schule	82
Klassizismus	85
<i>Verbreitung von Schinkels Formen unter den jüngeren Architekten</i>	85
<i>Das antike Landhaus, antikisierende Kleinbauten in den Gärten</i>	89
<i>Das städtische Wohnhaus</i>	97
<i>Monumentale Entwürfe</i>	99
<i>Die »tektonische« Richtung</i>	101
<i>Innendekorationen, Ornamente</i>	104
Der italienische Villenstil	108
<i>Die Villa als malerisches Motiv.</i>	109
<i>Der englische Villenstil</i>	110
<i>Das Villenmotiv in der deutschen Romantik</i>	111
<i>Die Villa Raffaels und die Casa Cenci</i>	112
<i>Monatskonkurrenzen und andere frühe Entwürfe</i>	112
<i>Die Turmvillen Wilhelm Stiers</i>	117
<i>Ländlicher Villenstil in Potsdam</i>	117
<i>Ländlicher Villenstil in Berlin</i>	120
<i>Übertragungen auf andere Baugattungen</i>	121
<i>Der städtische Villentypus in Potsdam</i>	123
<i>Der spätere Villenstil in Berlin</i>	124
Schweizer bzw. Tiroler Stil	126
Der kirchliche Rundbogenstil	127
Profane Rundbogenstil-Formen	137
<i>Der klassizistische Rundbogenstil</i>	137
<i>Der romanisierende und renaissancehafte Rundbogenstil</i>	138
<i>Der florentinische Stil</i>	142

Der normännische Stil	144
Maurische Stilformen	147
Profane – englische – Neugotik	152
Die kirchliche Neugotik	159
Exkurs: Die Forschungen der Berliner Schule zur Gotik	167
Neurenaissance	174
Die Stilhaltung beim Weiterbau und bei der Wiederherstellung historischer Bauten	180
Die Suche nach einem neuen Baustil	185
Zusammenfassung	196
 Anmerkungen	 203

DIE TAFELN	265
----------------------	-----

KATALOGTEIL

Architekten-Katalog	546
Tätigkeiten des Architekten-Vereins	718
Monatskonkurrenzen des Architekten-Vereins	721
Skizzen als wöchentliche Aufgaben des Architekten-Vereins	788
Skizzen, verzeichnet im Notizblatt des Architekten-Vereins	790
Bautypen der Monatskonkurrenzen	791
Architekten, die in den Monatskonkurrenzen bis 1860 namentlich zu erfassen sind	794
Schinkelkonkurrenz von 1852-1870	797
Vorträge, gehalten im Architekten-Verein 1832-1870	810
 Literaturverzeichnis	 822
Abbildungsverzeichnis	833
Personenregister	843
Sachregister	851